

Linha Millenium M

8/12/16 canais com entradas cannon
e REC (gravação)

Phantom power (alimentação 48V para microfones)
ganho/insert/mute/pré-escuta solo até 3 auxiliares



Linha Millenium MX

4/6/8/10/12/16 canais com entradas cannon
e REC (gravação)

Phantom power (alimentação 48V para microfones)
ganho/efeito/auxiliar

MILLENIUM M



	M802R	M1202D	M1602D
Canais	08 canais	12 canais	16 canais
	04 canais mono com 2 canais Phantom	08 canais mono com 3 canais Phantom	04 canais mono com 4 canais Phantom
	02 canais estéreo	02 canais estéreo	02 canais estéreo
	02 canais auxiliares	02 canais auxiliares	02 canais auxiliares
Dimensões (AT x af L x P) (mm)	831,5 x 605 x 320 x 460	831,5 x 605 x 440 x 460	831,5 x 605 x 460 x 460
Peso (kg)	4,20	5,60	6,80

- Descrição dos Canais**
- canais mono MIC - 01 conector XLR
LINE - 01 conector P10
INSERT - 01 conector P10
 - canais estéreo LINE - 02 conector P10 (L e R)
AUX IN - 02 RCA (L e R)
 - Recursos dos Canais Mono e Estéreo
 - gain ajuste de sensibilidade das entradas de microfone e line
 - equalização graves, médios e agudos
 - mon aux 1 - controle do auxiliar 1
aux 2 - controle do auxiliar 2
 - fx controle de efeito externo ou saída auxiliar 3
 - pan controle panorâmico para os canais mono
 - bal controle balanço para os canais estéreo
 - mute chave mute do canal
 - pfl chave pré-escuta
 - fader controle de volume por canal
 - canais auxiliares SEND - 01 conector P10
saída do canal monitor
 - Recursos dos Canais Auxiliares
 - equalização graves, médios e agudos
 - fx controle de retorno do efeito externo
 - mute chave mute do canal
 - fader controle de volume por canal

CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS MIXERS:

- Recursos Master (Main Mix)**
- Entradas**
- ST AUX RETURN L (Conector 1/4" TRS - P10) e R (Conector 1/4" TRS - P10) entrada estéreo para processador de efeitos externo
 - USB entrada para oendrive
 - SD entrada para micro cartão de memória
- saídas**
- MAIN OUT 2 conector 1/4" TRS (P10) - saída L/R com controle de volume "MAIN MIX"
 - CTRL OUT 2 conector 1/4" TRS (P10) - saída L/R para retorno
 - REC 01 conector RCA L/R - gravação
 - SEND 01 conector P10
saída do canal monitor monitor 3 ou para processador de efeitos externo FX
 - PHONES conector estéreo 1/4" TRS (P10) - saída para fones de ouvido
as saídas CTRL OUT e PHONES reproduzem o mesmo sinal, e possuem o mesmo controle de volume.
- Controles Master**
- GAIN FX SEND - AUX3 controle de volume
saída para processador de efeitos externo ou AUX 3
 - GAIN FX RETURN controle de volume
retorno do efeito externo
 - GAIN REC OUT controle de volume
saída de gravação *deve estar no maximo para gravação no Media Player
 - GAIN PHONES controle de volume
fone de ouvidos
 - MAIN OUT / PFL chave de seleção de pré escuta
seleciona se você irá ouvir nos fones de ouvidos a saída da mesa ou PFL junto com as chaves (AUX1 - AUX2 - AUX3)
 - PHANTOM 48V GROUP chave que liga a alimentação fantasma de 48V para os canais do grupo
 - MODE chave que seleciona o modo que o VU de LEDs irá funcionar na função SOLO ou irá monitorar a saída da mesa MAIN OUT
 - USB OFF - USB TO CH ST chave que envia o sinal do Media Player para o canal estéreo ou não
 - fader controles de volume da seção principal MAIN SECTION
 - alimentação 127/220V

MILLENIUM MX



4, 6 e 8 canais:
potenciômetros rotativos
10, 12 e 16:
potenciômetros deslizantes

	MX402R 04 canais	MX602R 06 canais	MX802R 08 canais
Canais	02 canais mono com 1 canal Phantom 01 canal estéreo 01 canal auxiliar	04 canais mono com 2 canais Phantom 01 canal estéreo 01 canal auxiliar	06 canais mono com 3 canais Phantom 01 canal estéreo 01 canal auxiliar
Dimensões (AT x af L x P) (mm)	861,1 x 700 x 241 x 410	861,1 x 700 x 300 x 410	931,3 x 631 x 360 x 410
Peso (kg)	3,12	3,66	4,21

	MX1002D 10 canais	MX1202D 12 canais	MX1602D 16 canais
Canais	06 canais mono com 3 canais Phantom 02 canais estéreo 01 canal auxiliar	08 canais mono com 4 canais Phantom 02 canais estéreo 01 canal auxiliar	12 canais mono com 4 canais Phantom 02 canais estéreo 01 canal auxiliar
Dimensões (AT x af L x P) (mm)	931,3 x 631 x 390 x 410	931,3 x 631 x 480 x 410	931,3 x 631 x 570 x 410
Peso (kg)	4,73	5,00	6,41

CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS MIXERS:

<p>Descrição dos Canais</p> <p>canais mono MIC - 01 conector XLR LINE - 01 conector P10</p> <p>canais estéreo LINE - 02 conector P10 (L e R) AUX IN - 02 RCA (L e R)</p> <p>Recursos dos Canais Mono e Estéreo</p> <p>gain ajuste de sensibilidade das entradas de microfone e line</p> <p>equalização graves, médios e agudos</p> <p>mon aux 1 - controle do auxiliar 1</p> <p>fx controle de efeito externo</p> <p>pan controle panorâmico para os canais mono</p> <p>bal controle balanço para os canais estéreo</p> <p>fader controle de volume por canal</p>	<p>canais auxiliares SEND - 01 conector P10 saída do canal monitor</p> <p>Recurso do Canal Auxiliar</p> <p>equalização graves, médios e agudos</p> <p>fx controle de retorno do efeito externo</p> <p>fader Controle de volume por canal</p> <p>canal de efeito reverb, delay e echo</p> <p>effect out 01 conector P10 - entrada efeito externo</p> <p>effect in 01 conector P10 - saída efeito externo</p> <p>Recursos do Canal de Efeito</p> <p>level controle Master do volume do efeito</p> <p>delay controle do "tempo de atraso" do efeito</p> <p>feedback controle da "quantidade de repetições" do efeito.</p>	<p>Recursos Master (Main Mix) entradas</p> <p>USB entrada para pendrive</p> <p>SD entrada para micro cartão de memória</p> <p>saídas</p> <p>MAIN OUT 2 conector P10 - saída L/R com controle de volume "MAIN MIX"</p> <p>CTRL OUT 2 conector P10 - saída L/R para retorno</p> <p>REC OUT 01 conector RCA L/R - gravação</p> <p>PHONES conector estéreo P10 - saída para fones de ouvido as saídas CTRL OUT e PHONES reproduzem o mesmo sinal, e possuem o mesmo controle de volume.</p> <p>Controles Master</p> <p>GAIN REC OUT controle de volume saída de gravação *deve estar no maximo para gravação no Media Player</p> <p>GAIN PHONES CTRL ROOM controle de volume fone de ouvidos chave de seleção</p> <p>MEDIA PLAYER / AUX TO ST CH - envia o sinal do Media Player ou da entrada AUX para o canal estéreo</p> <p>MAIN OUT/ST CHANNEL chave de seleção de pré escuta TO PHONES - envia o sinal da saída MAIN OUT ou do canal estéreo para os fones de ouvidos</p> <p>PHANTOM 48V GROUP chave que liga a alimentação fantasma de 48V para os canais do grupo</p> <p>fader controles de volume da seção principal MAIN SECTION</p> <p>alimentação 127/220V</p>
---	--	---