

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 3.0 Abril 2018



8"
((DR))
808A
80W RMS
40W + 40W RMS

10"
((DR))
1010A
120W RMS
60W + 60W RMS



FM - USB - SD - RECORDING
COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site www.laudio.com.br



LOUDSPEAKER SYSTEM

DONNER

ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

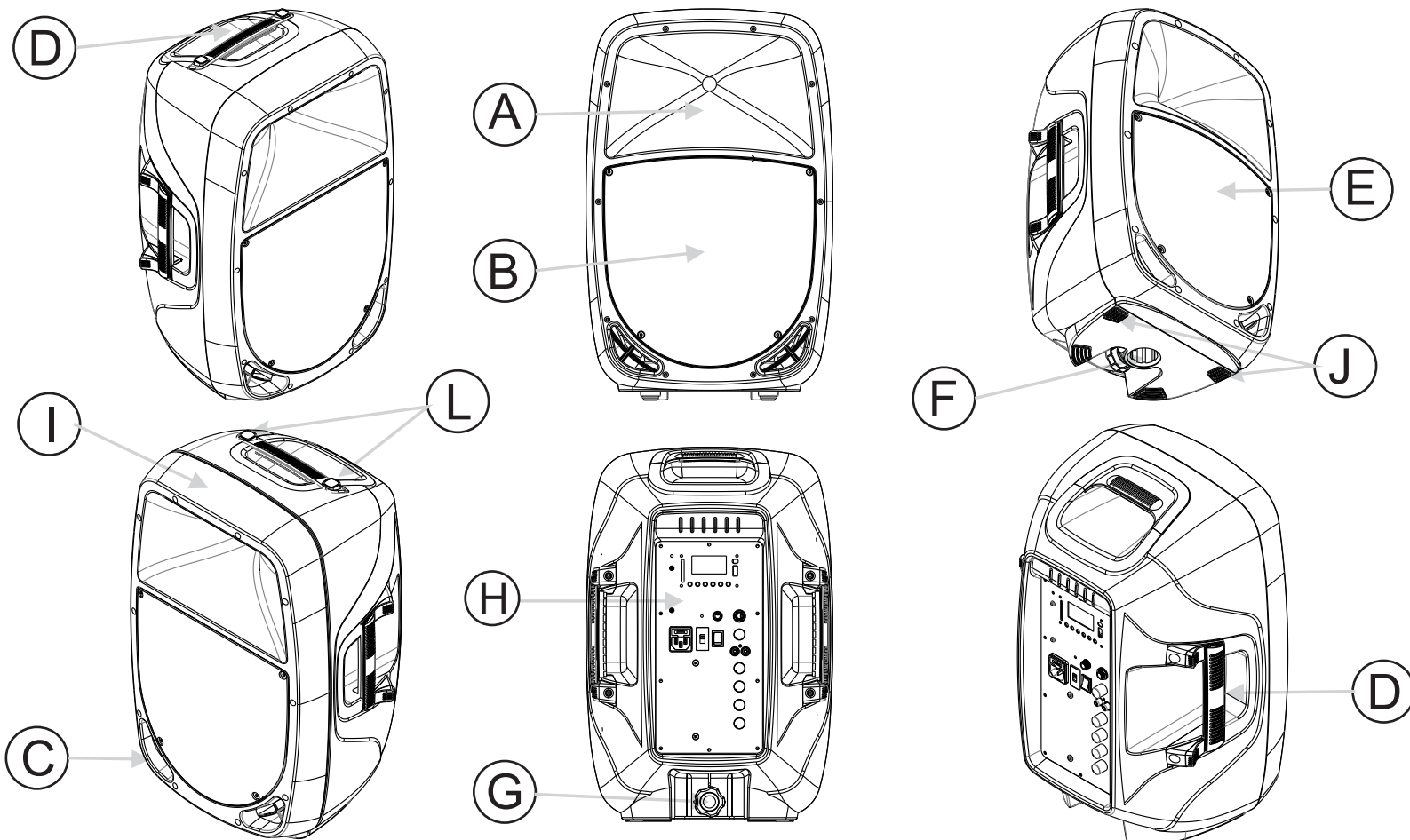
- Antes de conectar este produto a rede elétrica, sempre tenha à certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo tipo.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

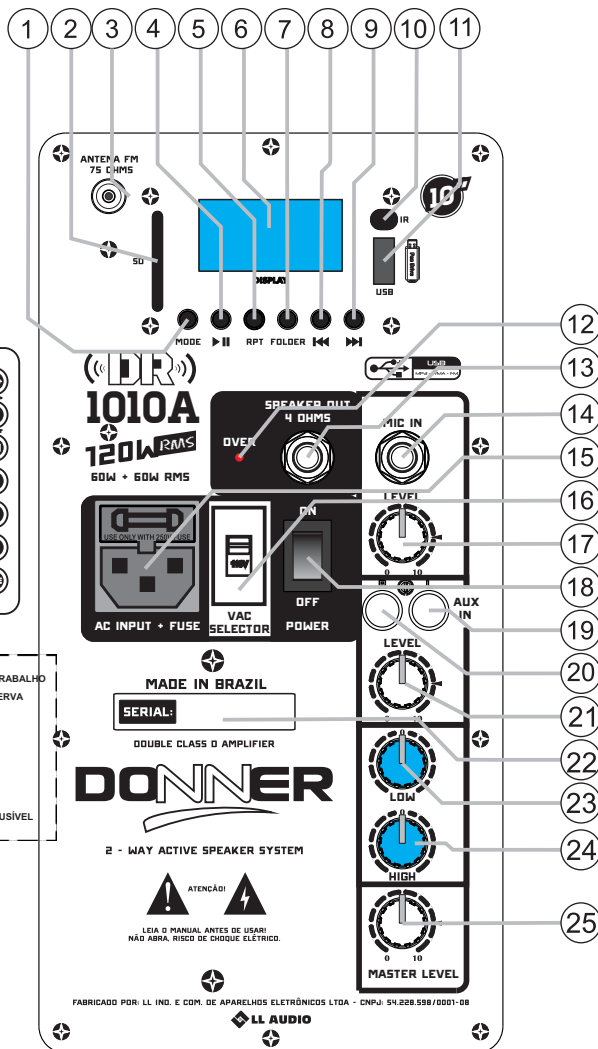
CUIDADO!

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

DESCRIÇÃO





INTRODUÇÃO

Parabéns por adquirir um equipamento DONNER.

A linha de caixas ativas DR é composta por um sistema amplificado projetado para oferecer ótima eficiência acústica.

É capaz de reproduzir com potências de 40W RMS a 300W RMS com acústica precisa e detalhada, o que é garantido por frequências excepcionalmente lineares e respostas em fase, aferidas em nosso laboratório.

São equipadas com dois amplificadores classe D de quatro Ohms. Um que permite a ligação de duas caixas passivas de mesmo modelo em sua saída que é protegida eletronicamente contra curtos. E outro que é exclusivo para o conjunto eletroacústico interno.

Esta linha é composta pelos modelos:

Duas vias:

DR 808A - 80W RMS
DR1010A - 120W RMS
 DR1212A - 250W RMS
 DR1515A - 320W RMS

Para cada linha ativa existe um modelo de caixa passiva correspondente:

DR 808P - 80W RMS
DR1010P - 120W RMS
 DR1212P - 250W RMS
 DR1515P - 300W RMS

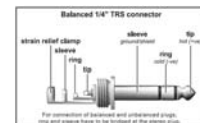
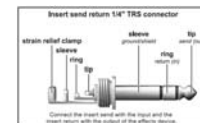
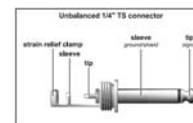
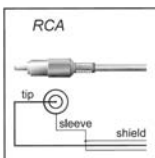
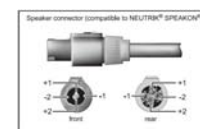
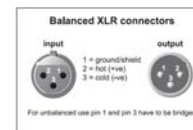
Possuem CROSSOVER interno

para máxima eficiência do conjunto eletroacústico, gabinete no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência, alças personalizadas, suporte para pedestal e tela de proteção em aço carbono.

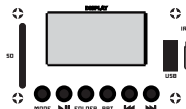
Possuem duas entradas para microfone com conectores XLR e P10 e volumes independentes, entrada auxiliar com conector XLR e RCA estéreo e volume independente, saída de linha com conector XLR e P10, equalizador de quatro bandas, saída para caixa escrava com conector Speakon® nos modelos DR1212A e DR1515A e **P10** nos modelos **DR808A** e **DR1010A**, LED de OVER e volume máster com LED POWER e CLIP.

DESCRIÇÃO

- A) - CORNETA - Drive titânio.
- B) - WOOFER - Falante de graves.
- C) - Duto de ar.
- D) - Alça superior e alças laterais com ótima resistência mecânica e ergonomia.
- E) - Tela de proteção em aço carbono.
- F) - Encaixe do pedestal.
- G) - Fixador do pedestal.
- H) - Painel de Controle.
- I) - Gabinete externo no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência.
- J) - Encaixe dos pés de borracha antiderrapante que acompanham a caixa.



MÓDULO BT/USB/FM



Este módulo possui rádio FM, reproduz músicas a partir de um PENDRIVE/SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3, WMA e WAV de forma simples e objetiva. Basta conectar o PENDRIVE ou cartão de memória na entrada USB/SDCARD e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação aparecerá "READ DEVICE" e logo em seguida haverá a reprodução.

Grava no formato MP3 no PENDRIVE ou SD CARD e é compatível com sistemas bluetooth.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume dentro a canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

Assim que o equipamento é ligado será exibido na tela de 2 polegadas WELCOME e logo em seguida aparecerá o logo da LL AUDIO.

01) MODE - Com um toque curto nesta tela você poderá alternar entre os modos USB/SD Card- BT- FM. **A senha para conexão BT é: 0000** Com um toque longo você irá desligar o módulo. Quando desligado, pressionar novamente por 3 segundos este botão, liga-o novamente.

02) SD - Entrada para cartão de memória SD até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

03) ANTENA - Antena FM.

04) PLAY/PAUSE - Pressione para tocar, pressione novamente para pausar a música.

Quando no modo **BT**, pressione para procurar novos dispositivos.

Quando no modo **MUSIC MODE**, esta tecla é usada para confirmar a função desejada.

Quando no modo **FM** e pressionado por 3 segundos irá fazer uma busca e armazenar até 18 posições de memória as estações de rádio da região.

05) RPT - Funções de repetição: Com um toque curto ele acessa as funções de repetição pulando a cada toque curto, o último visualizado é o que o reproduzidor irá usar para reproduzir as músicas: REPEAT ALL - REPEAT FOLDER - REPEAT ONE - RANDOM

06) DISPLAY - Display LCD que indica as funções do módulo, nomes de músicas e estações de rádio.

07) FOLDER - Com um toque curto este botão irá levar a função "MUSIC MODE". Para navegar será necessário usar as teclas: FF - Avanço REW - Retrocesso PLAY/PAUSE - Confirma irá aparecer o seguinte MENU:

MUSIC MODE

PLAY MODE - Modo de reprodução das músicas Neste modo aparecerá 5 modos de reprodução e repetição para seleção: **REPEAT ALL** (Assim que terminar de tocar todas as músicas e pastas do seu PENDRIVE ou cartão de memória na ordem de gravação irá começar a tocar novamente nesta mesma ordem automaticamente) - **REPEAT FOLDER** (irá repetir somente as músicas gravadas na pasta em reprodução) - **REPEAT ONE** (repetirá apenas a música em reprodução) - **RANDOM** (irá reproduzir todas as músicas do PENDRIVE de forma

aleatória desconsiderando pastas) - **RETURN** (Irá retornar ao arquivo em reprodução sem haver alteração na forma de reprodução). Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla FF para avançar e a tecla **REW** para retornar. É uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

EQ MODE - Modo do equalizador

Neste modo aparecerá 6 modos de equalização:

NORMAL - ROCK - POP - CLASSIC - JAZZ - COUNTRY - RETURN

Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla FF para avançar e a tecla **REW** para retornar. É uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

FOLDER - Navegação em pastas

Aqui você irá ver no **DISPLAY** todas as pastas gravadas no seu PENDRIVE, poderá navegar entre elas vendo o nome da pasta e das músicas e selecionar qual deseja reproduzir.

Para navegação deve-se apertar a tecla FF para avançar e a tecla **REW** para retornar. É uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

DELETE FILES - Atenção! Caso selecione esta função, ela apagará o PENDRIVE o arquivo que está sendo reproduzido.

RETURN - Retorno - Retorna à função anterior.

A tecla **FOLDER** com toque longo 3s, você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criada na primeira gravação uma pasta no seu **PENDRIVE** ou cartão de memória com o nome **JL_REC** e gravado um arquivo no formato com o nome **AC460000.mp3**

Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo. Caso grave outro o nome será **AC460001.mp3** e será gravado na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica.

08) REW - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo retrocede a música em segundos.

faixa anterior. Quando recebe um toque rápido passa a música para a

Quando no modo **FM**:

estação anterior. Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar uma

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido retorna à função anterior.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido passa a reprodução do dispositivo para a faixa anterior.

09) FF - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo vai avançar a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a próxima faixa.

Quando no modo **FM**:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido avança a próxima função.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido avança a reprodução do dispositivo para a próxima.

10) IR - Sensor do controle remoto.

11) USB - Entrada do tipo USB para PENDRIVE até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

12) OVER - Estes LEDs (vermelhos), quando acendidos, indicam a presença de sobrecargas (Impedâncias menores que as especificadas ou curtos na saída), e a proteção eletrônica é acionada.

13) SPEAKER OUT 4 OHMS - Conector de saída de sinal para caixa

escrava 4 Ohms do tipo **P10**.

14) MIC 1 IN - Entradas de microfones balanceadas do microfone 1 com conector do tipo XLR e P10.

15) COMBO - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e entrada de alimentação 100/240VAC.

16) 127/220V - Chave seletor de voltagem, deverá ser colocada na posição que corresponde à rede elétrica local (110V a 127V ou 220V).

17) LEVEL MIC 1 - Volume da entrada de microfone 1.

18) POWER - Chave liga/desliga.

19) LINE IN L - Entrada de sinal balanceada com conector do tipo RCA canal L (Esquerdo).

20) LINE IN R - Entrada de sinal balanceada com conector do tipo RCA canal R (Direito).

21) LINE AUX - Volume da entrada AUX.

22) SERIAL - Numero serial da caixa.

23) LOW - Controle de graves do equalizador.

24) HIGH - Controle de agudos do equalizador.

25) MASTER - Volume total do equipamento..

26) REMOTE - Controle remoto.

A caixa ao ser conectada deve estar de acordo com a especificação de potência e impedância citada no painel, o que depende para cada modelo.

Use sempre caixas passivas da DONNER no modelo correspondente a caixa ativa para melhor desempenho.

INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO

O sistema ativo DR é de fácil instalação e utilização, requerendo apenas algumas conexões comuns aos aparelhos eletrônicos em geral e equipamentos de áudio. Estas recomendações estão relacionadas nos itens seguintes, e devem ser seguidas integralmente sempre que possível.

Tensão de Alimentação;
Local de instalação;
Ligação de sinais de entrada;
Ligação de caixa escrava;
Segurança e cuidados especiais.

Seu equipamento é muito robusto, e sua durabilidade depende de cuidados relativamente simples, que garantirão sempre seu funcionamento perfeito.

TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO

A alimentação é feita através da rede de corrente alternada (110 a 250VAC), tomando-se sempre o cuidado de verificar se a fonte de alimentação tem estas características, e mudar a chave do item 30 para a tensão correta.

O sistema possui fusível de proteção que romperá caso uma tensão de alimentação inadequada seja aplicada. Neste caso substitua sempre por fusível equivalente. Não use fios ou outros materiais em lugar de fusíveis, pois isto pode danificar seu equipamento.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

O sistema ativo DONNER deve ser instalado em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de áudio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

A instalação do sistema deve permitir a livre circulação de ar.

O sistema deve ser montado sobre e sobre pedestal ou sobre superfícies sólidas e rígidas. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva, que pode ser aspirada e com o tempo

comprometer seu funcionamento ou danificar o sistema de ventilação.

LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

O amplificador possui conexões com conectores do tipo

Jack (P10) e RCA. Deve-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a captação de ruídos que prejudicam a reprodução perfeita de sinais.

O único cuidado especial que deve ser tomado diz respeito à polaridade dos sinais ligados às entradas. Para evitar erros convém sempre usar cabos de ótima qualidade e no padrão IEC.

Se for usar mixer com cabos balanceados, use cabos standard.

Se for usar mixer com P10 não balanceado:

IEC 268: pino 1=GROUND, pino 2 = TIP, pino 3=GROUND

LIGAÇÃO DE CAIXA ESCRAVA

Os cuidados para esta conexão devem ser redobrados,

uma vez que as tensões e correntes envolvidas são maiores, correndo-se diversos riscos de mal funcionamento ou mesmo de danos aos equipamentos ou às cargas.

Bitola dos cabos de saída

Cabos de saída muito finos sofrem aquecimento e, juntamente com contatos precários causam perda de potência, e portanto devem ser evitados. Como dado típico podemos utilizar o fato de que para cargas de 4 Ohms, a perda de potência em cabos de 4 mm² é de cerca de 2% para cada 10 metros. A verificação completa, através de toque, da temperatura dos cabos e saída pode ser uma boa medida para detectar um sistema com cabos de bitola inadequada ou com contatos em más condições. Polaridade

Da mesma forma que para conectar os sinais de entrada, deve-se respeitar as polaridades corretas nas ligações de saída, pois embora cada caixa acústica individualmente possa estar operando corretamente, o efeito do conjunto pode ser desastroso do ponto de vista de qualidade. Isto pode ocorrer principalmente por inversão de polaridade das caixas, já que a inversão de fase, principalmente em sinais graves (bass) pode causar grande perda no volume de som.

SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIAIS

Além dos já mencionados nas seções anteriores, relacionamos alguns cuidados adicionais que, uma vez tomados, poderão evitar danos aos equipamentos e à própria saúde.

Choque elétrico

As voltagens utilizadas para obter altas potências, e portanto presentes no interior e nas saídas dos amplificadores, são razoavelmente elevadas, e podem causar sérios danos à saúde, pelo que convém tomar medidas para evitá-los, como:

Ligar os cabos de saída com o sistema desligados.

Evitar passar cabos e usar equipamentos em ambientes úmidos.

Não abrir ou inserir objetos nos módulos em funcionamento.

DANOS AOS EQUIPAMENTOS E AOS OUVIDOS

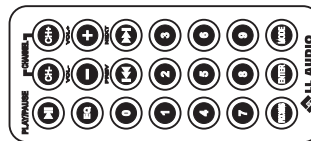
Quando se aciona a chave ON para ligar o sistema ativo, depois de algumas frações de segundo os sinais de saída são conectados às saídas. Este tempo é normalmente suficiente para estabilização dos níveis de sinal, protegendo as caixas acústicas e os próprios amplificadores. Entretanto, com ligações inadequadas ou no caso de caixas subdimensionadas, estas podem danificar-se antes que se perceba.

Além da sensação desagradável que ruídos repentinos muito elevados normalmente causam, podem ocorrer danos ao sistema auditivo dos operadores e mesmo de ouvintes que estejam muito próximos de caixas acústicas.

Por isso, deve-se sempre:

Conectar sinais com os volumes dos amplificadores no mínimo.

Controle Remoto



O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduzidor Mp3.

O controle remoto pode controlar em até 8 metros e o rádio pode armazenar 18 estações de rádio.

Funções:



CH+ - Canal FM: Avança as frequências para sintonia da rádio.

CH- - retrocede as frequências para sintonia da rádio.

MODE - Pressione rapidamente esta tecla para selecionar as funções: FM-USB/SD-BT

Pressione por 3 segundos o dispositivo será desligado, pressione novamente por 3 segundos e ele será religado.



PLAY/PAUSE - Pausa a música ou reproduz com um toque.

Quando no modo FM: Com um toque curto faz a busca automática das rádios na banda escolhida. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de confirmação da música escolhida.

ENTER - Função de repetição:
REPEAT ALL - REPEAT FOLDER - REPEAT ONE - RANDOM
EQ - Seleciona os modos de equalização pré-gravados: "NORMAL" "ROCK" "POP" "CLASSIC" "(Jazz)" "COUNTRY" "RETURN".



NEXT - Quando no modo USB/SD Avança uma faixa.
Quando no modo FM: Avança as frequências sintonizadas na memória.
Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para avanço.



PREV - Quando no modo USB/SD: retrocede uma faixa.
Quando no modo FM: retrocede as frequências sintonizadas na memória.
Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para retorno.



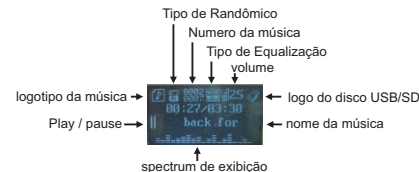
VOL- - Esta tecla abaixa o volume de reprodução em todos os modos

VOL+ - Esta tecla aumenta o volume de reprodução em todos os modos..



Teclado numérico - Estas teclas selecionam as estações gravadas nas memórias de 0 a 9 e seleciona as faixas de músicas gravadas em Mp3.

Tela de trabalho do USB/SD



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS RÁDIO

Entrada de USB com Leitura rápida

Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 20 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros.

Faixa de frequência
108MHz - 87.5

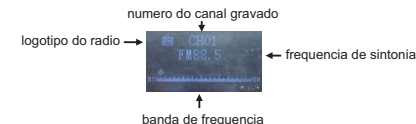
Sensibilidade
7dBu, Grau de separação: 10.7 Mhz.

SD/USB/MMC
System MP3 audio system

Características de frequência
\$ 20Hz 100Hz - 5dB 10Hz 20Hz - \$ 5dB

Relação Sinal Ruído
(MMC) of SD/USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 dB

Tela Rádio FM



Tela BT



Nota:

- Compatibilidade com a especificação 2.0 + EDR Bluetooth.

- V1.2 Suporte A2DP, AVRCP V1.4, V1.2 HSP, HFP V1.5 perfis.

- Se você conectar um dispositivo BT pela primeira vez, e depois não se desconectar ou remove-lo do seu celular, isso pode afetar as conexões posteriores. Caso isso ocorra só é preciso remover a conexão BT anterior e re-procurar o dispositivo.

- Esta caixa só se conecta a um telefone celular por vez. Caso queira conectar outro, é necessário desconectar o celular antigo, desligar o dispositivo. Religar e sintonizar o novo dispositivo.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC****Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa www.llaudio.com.br e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: _____

GARANTIA

3 (três) meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL

DDG Discagem Gratuita

08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



DONNER

FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial

FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918

Araras SP – CEP 13.609-586

LL Indústria e Comércio de Aparelhos Eletrônicos LTDA. CNPJ: 54.228.598/0001-08

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL AUDIO não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL AUDIO e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL AUDIO através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.