

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 3.0 Abril 2018



200 A  
ATIVA

200W  
RMS



300 A  
ATIVA

300W  
RMS



FM - USB - SD - RECORDING

COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH



Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br)

---

## LOUDSPEAKER SYSTEM

---

### ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não será coberta pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

### RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

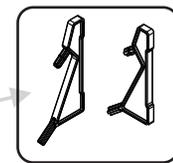
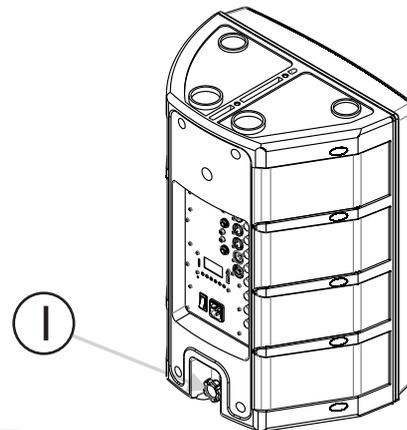
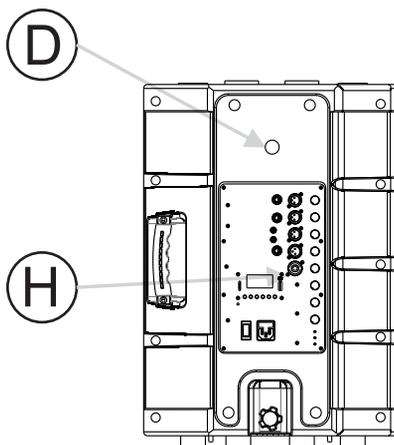
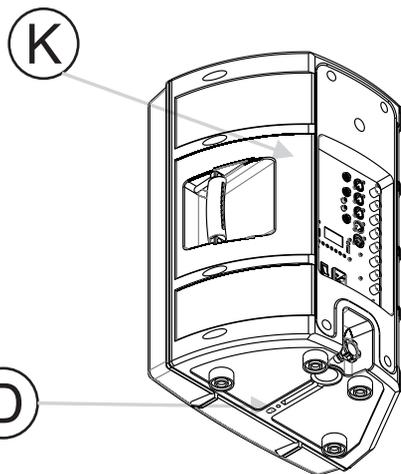
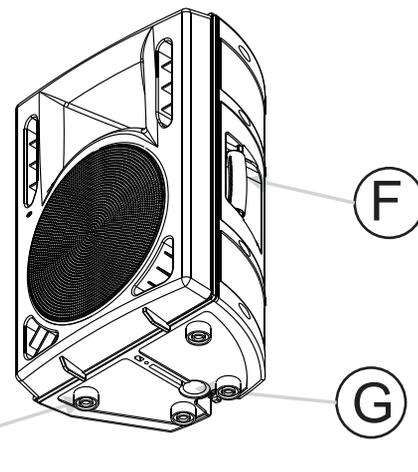
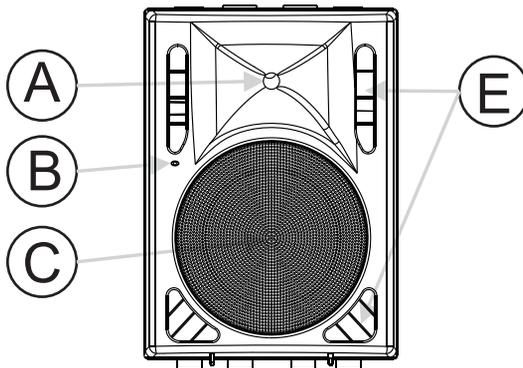
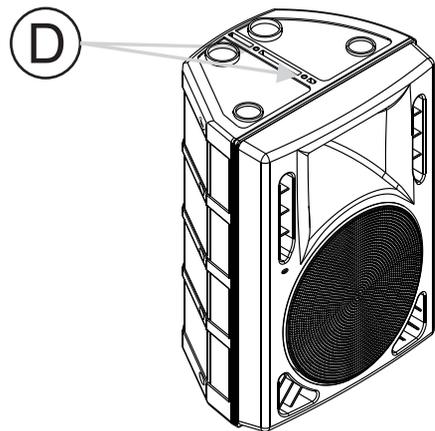
- Antes de conectar este produto a rede, sempre tem certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da energia elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo tipo.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

### CUIDADO!

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

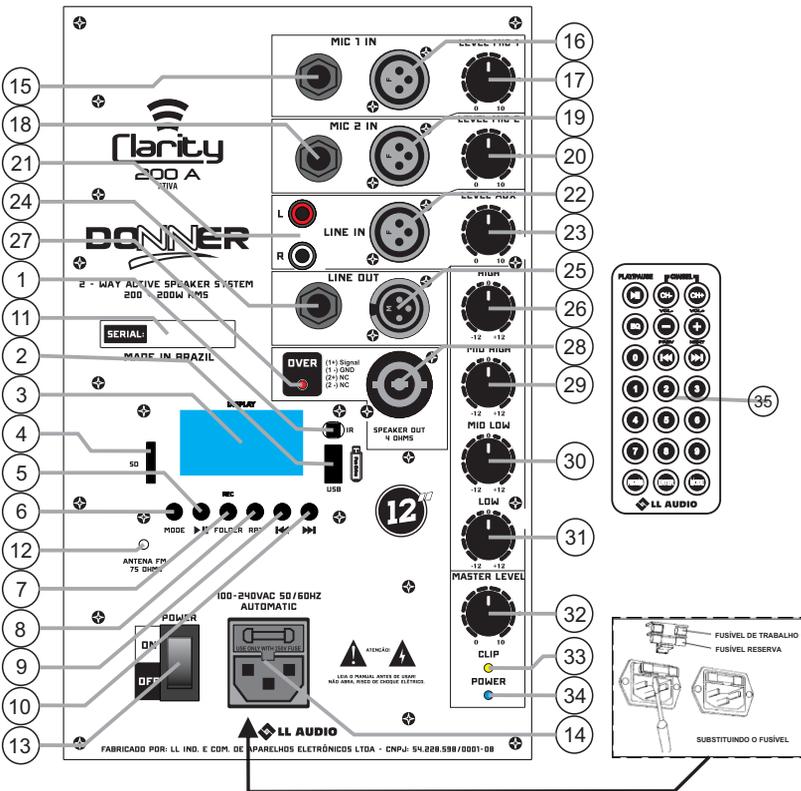
Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

**DESCRIÇÃO**



DONNER

## PAINEL DE CONTROLE E CONEXÕES



• PAINEL DA CLARITY 200A - OS CONTROLES NA CLARITY 300A SÃO OS MESMOS, APENAS EM POSIÇÕES DIFERENTES.

## INTRODUÇÃO

Parabéns por adquirir um equipamento DONNER.

A linha de caixas ativas DONNER é composta por um sistema amplificado projetado para oferecer ótima eficiência acústica.

Reproduz arquivos no formato MP3 em PENDRIVE e micro SD CARD de até 32G formatados em FAT16 ou 32, conexões BT compatíveis com bluetooth 2.0 e 3.0 e possuem rádio FM.

São dois modelos, com potências de 200W RMS a 300W RMS com acústica precisa e detalhada, o que é garantido por frequências excepcionalmente lineares e repostas em fase.

São equipadas com amplificadores classe AB de quatro Ohms com o dobro da potência específica da caixa ativa, permitindo assim a ligação de uma caixa passiva de mesmo modelo em sua saída que é protegida eletronicamente contra curtos.

Esta linha é composta pelos modelos:

Duas vias:

CLARITY 200A - 200W RMS (TITANIUM).

CLARITY 300A - 300W RMS (TITANIUM).

Para cada linha ativa existe um modelo de caixa passiva correspondente:

CLARITY 200P - 200W RMS (TITANIUM).

CLARITY 300P - 300W RMS (TITANIUM).

As ativas e passivas possuem CROSSOVER interno para máxima eficiência do conjunto eletroacústico, possuem gabinete no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência, alças personalizadas, suporte para pedestal, suporte para instalação em FLY, suporte para uso como monitor e tela de proteção em aço carbono.

O painel de controle traseiro tem interface de fácil utilização.

Possuem duas entradas para microfones com conectores XLR e P10 e volumes independentes, entrada auxiliar com conector XLR e RCA estéreo com volume independente, saída de linha com conector XLR e P10, equalizador de quatro bandas, saída para caixa escrava com conector Speaker®, LED de OVER, volume master, LED POWER e CLIP.

## DESCRIÇÃO

- A) - CORNETA - Drive titânio.
- B) - LED AZUL - Quando aceso, indica que o sistema está ligado.

C) - WOOFER - Falante de graves.

D) - Fixação - Para uso em sistemas FLY.

E) - Duto de ar.

F) - Alças laterais personalizadas DONNER com ótima resistência mecânica.

G) - Encaixe do pedestal.

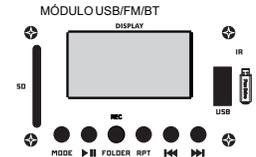
H) - Encaixe dos pés de borracha antiderrapante que acompanham a caixa.

I) - Fixador do pedestal.

K) - Gabinete externo no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência.

L) - Suportes Plásticos - Acompanham a caixa para uso da caixa como monitor

## PAINEL DE CONTROLE



Este módulo possui rádio FM, reproduz músicas a partir de um PENDRIVE/SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3, WMA e WAV de forma simples e objetiva. Basta conectar o PENDRIVE ou cartão de memória na entrada USB/SDCARD e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação aparecerá "READ DEVICE" e logo em seguida haverá a reprodução.

Grava no formato MP3 no PENDRIVE ou SD CARD e é compatível com sistemas bluetooth.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendado se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

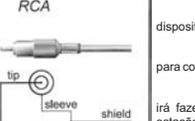
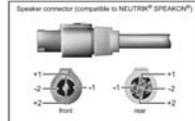
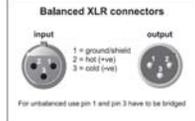
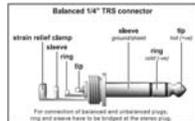
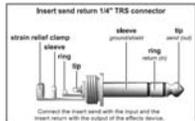
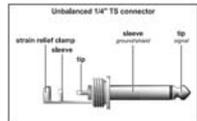
Assim que o equipamento é ligado será exibido na tela de 2 polegadas WELCOME e logo em seguida aparecerá o logo da LL AUDIO.

- 01) IR - Sensor do controle remoto.
- 02) USB - Entrada do tipo USB para PENDRIVE até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.
- 03) DISPLAY - Display LCD que indica as funções do módulo, nomes de músicas e estações de rádio.
- 04) SD - Entrada para cartão de memória SD até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.
- 05) PLAY/PAUSE - Pressione para tocar, pressione novamente para pausar a música.

Quando no modo BT, pressione para procurar novos dispositivos.

Quando no modo MUSIC MODE, esta tecla é usada para confirmar a função desejada.

Quando no modo FM e pressionado por 3 segundos irá fazer uma busca e armazenar até 18 posições de memória as estações de rádio da região.



**06) MODE** – Com um toque curto nesta tecla você poderá alternar entre os modos USB/SD Card - BT - FM.  
**A senha para conexão BT é: 0000**  
 Com um toque longo você irá desligar o módulo. Quando o dispositivo, pressionar novamente por 3 segundos este botão, liga-o novamente.

**07) FOLDER** - Com um toque curto este botão irá levar a função "MUSIC MODE".

Para navegar será necessário usar as teclas:

FF – Avanço

REW – Retrocesso

PLAY/PAUSE - Confirma irá aparecer o seguinte MENU:

#### MUSIC MODE

**PLAY MODE** – Modo de reprodução das músicas

Neste modo aparecerá 5 modos de reprodução e repetição para seleção:

**REPAT ALL** (Assim que terminar de tocar todas as músicas e pastas do seu PENDRIVE ou cartão de memória na ordem de gravação irá começar a tocar novamente nesta mesma ordem automaticamente) –

**REPAT FOLDER** (irá repetir somente as músicas gravadas na pasta em reprodução) – **REPAT ONE** (repetirá apenas a música em reprodução) –

**RANDOM** (irá reproduzir todas as músicas do PENDRIVE de forma aleatória desconsiderando pastas) – **RETURN** (irá retornar ao arquivo em reprodução sem haver alteração na forma de reprodução).

Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

**EQUALIZER** – Modo do equalizador

Neste modo aparecerá 6 modos de equalização:

**NORMAL – ROCK – POP – CLASSIC – JAZZ – COUNTRY – RETURN**

Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

**FOLDER** – Navegação em pastas

Assim que você irá ver no **DISPLAY** todas as pastas gravadas no seu PENDRIVE, poderá navegar entre elas vendo o nome da pasta e das músicas e selecionar qual deseja reproduzir.

Para navegação deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

**DELETE FILES** – Atenção! Caso selecione esta função, ela apagará do PENDRIVE o arquivo que está sendo reproduzido.

**RETURN** – Retorno – Retorna à função anterior.

A tecla **FOLDER** com toque longo 3s. você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criada na primeira gravação uma pasta no seu **PENDRIVE** ou cartão de memória com o nome **\_JL\_REC** e gravado um arquivo no formato com o nome **AC460001.mp3**  
 Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo.

Caso grave outro o nome será **AC460001.mp3** e será gravada na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica.

**08) RPT** - Funções de repetição:

Com um toque curto ele acessa as funções de repetição pulando a cada toque curto, o último visualizado é o que o reproduz irá usar para reproduzir as músicas:  
 REPAT ALL – REPAT FOLDER – REPAT ONE – RANDOM

**09) REW** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo retrocede a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a faixa anterior.

Quando no modo **FM**:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar uma estação anterior.

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido retorna à função anterior.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido passa a reprodução do dispositivo para a faixa anterior.

**10) FF** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo vai avançar a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a próxima faixa.

Quando no modo **FM**:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido avança a próxima função.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido avança a reprodução do dispositivo para a próxima.

#### INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO

O sistema ativo **DONNER** é de fácil instalação e utilização, requerendo apenas alguns cuidados com os aparelhos eletrônicos em geral e equipamentos de áudio. Estas recomendações estão relacionadas nos itens seguintes, e devem ser seguidas integralmente sempre que possível.

**Tensão de Alimentação;**  
**Local de instalação;**  
**Ligação de sinais de entrada;**  
**Ligação de caixa escrava;**  
**Segurança e cuidados especiais.**

Seu equipamento é muito robusto, e sua durabilidade depende de cuidados relativamente simples, que garantirão sempre seu funcionamento perfeito.

#### TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO

A alimentação é feita através da rede de corrente alternada (127 a 220 VAC) com comutação automática.

O sistema possui fusível de proteção que romperá caso uma tensão de alimentação inadequada seja aplicada. Neste caso substitua sempre por fusível equivalente. Não use fios ou outros materiais em lugar de fusíveis, pois isto pode danificar seu equipamento.

#### LOCAL DE INSTALAÇÃO

O sistema ativo **DONNER** deve ser instalado em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de áudio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

A instalação do sistema deve permitir a livre circulação de ar.

O sistema deve ser montado sobre pedestal ou sobre superfícies sólidas e rígidas. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva, que pode ser aspirada e com o tempo comprometer seu funcionamento.

#### LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

O amplificador possui conexões com conectores do

tipo jack (P10), XLR Fêmea e Macho e RCA.

Deve-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a captação de ruídos que prejudicam a reprodução perfeita de sinais.

Um único cuidado especial que deve ser tomado diz respeito à polaridade dos sinais ligados às entradas. Para evitar erros convém sempre usar cabos de ótima qualidade e no padrão IEC.

Se for usar mixer com cabos balanceados, use cabos standard.

Se for usar mixer com XLR não balanceado:

IEC 268 padrão: 1 = GND, 2 = HOT, 3 = GND.

Se for usar mixer com P10 não balanceado:

IEC 268: pino 1=GND, pino 2=TIP, pino 3=GROUND

#### LIGAÇÃO DE CAIXA ESCRAVA

Os cuidados para esta conexão devem ser redobrados, uma vez que as tensões e correntes envolvidas são maiores, correndo-se diversos riscos de mal funcionamento ou mesmo de danos aos equipamentos ou aos cargos.

#### BITOLA DOS CABOS DE SAÍDA

Cabos de saída muito finos sofrem aquecimento e, juntamente com contatos precários causam perda de potência, e portanto devem ser evitados; Como dado típico podemos utilizar o fato de que para cargas de 4 Ohms, a perda de potência em cabos de 4 mm<sup>2</sup> é de cerca de 2% para cada 10 metros. A verificação completa, através de toque, da temperatura dos cabos das saídas pode ser uma boa medida para detectar um sistema com cabos de bitola inadequada ou com contatos em más condições.

#### POLARIDADE

Da mesma forma que para conectar os sinais da entrada, deve-se respeitar as polaridades corretas nas ligações de saída, pois embora cada caixa acústica individualmente possa estar operando corretamente, o efeito do conjunto pode ser desastroso do ponto de vista de qualidade. Isto pode ocorrer principalmente por inversão de polaridade das caixas, já que a inversão de fase, principalmente em sinais graves (baixas) pode causar grande perda no volume de som.

#### SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIAIS.

Além dos já mencionados nas seções anteriores, relacionamos alguns cuidados adicionais que, uma vez tomados, poderão evitar danos aos equipamentos e à própria saúde.

#### CHOQUE ELÉTRICO

As voltagens utilizadas para obter altas potências, e portanto presentes no interior e nas saídas dos amplificadores, são razoavelmente elevadas, e podem causar sérios danos à saúde, pelo que convém tomar medidas para evitá-los, como:

- **Ligar os cabos de saída com o sistema desligados.**
- **Evitar passar cabos e usar equipamentos em ambientes úmidos.**
- **Não abrir ou inserir objetos nos módulos em funcionamento.**

#### DANOS AOS EQUIPAMENTOS E AOS OUVIDOS

Quando se aciona a chave ON para ligar o sistema ativo, depois de algumas frações de segundo os sinais de saída são conectados às saídas. Este tempo é normalmente suficiente para estabilização dos níveis de sinal, protegendo as caixas acústicas e os próprios amplificadores. Entretanto, com ligações inadequadas ou no caso de caixas subdimensionadas, estas podem danificar-se antes que se perceba.

Além da sensação desagradável que ruídos

repentinos muito elevados normalmente causam, podem ocorrer danos ao sistema auditivo dos operadores e mesmo de ouvintes que estejam muito próximos de caixas acústicas.

Por isso, deve-se sempre:

- **Conectar sinais com os volumes dos amplificadores no mínimo Quando no modo FM:**

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

**11) SERIAL** – Número serial da caixa.

**12) Antena do rádio FM.**

**13) POWER** - Chave liga/desliga.

**14) COMBO** - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e entrada de alimentação 100V/240V.

**15) MIC 1 IN** - Entrada de microfone balanceada do microfone 1 com conector do tipo P10.

**16) MIC 1 IN** - Entrada de sinal balanceada com conector do tipo XLR.

**17) LEVEL MIC 1** - Volume da entrada de microfone 1.

**18) MIC 2 IN** - Entrada de microfone balanceada do microfone 2 com conector do tipo P10.

**19) MIC 2 IN** - Entrada de microfone balanceada do microfone 2 com conector do tipo XLR.

**20) LEVEL MIC 2** - Volume da entrada de microfone 2.

**21) LINE IN** - Entrada de sinal estéreo da entrada AUX IN linha com conector do tipo RCA.

**22) LINE IN** - Entrada de sinal do canal AUX IN linha com conector do tipo XLR.

**23) LEVEL AUX** - Volume da entrada AUX IN.

**24) LINE OUT** - Saída de sinal balanceada do sistema com conector do tipo P10.

**25) LINE OUT** - Saída de sinal balanceada do sistema com conector do tipo XLR.

**26) HIGH** - Controle de agudos.

**27) OVER** - Estres leds (vermelhos), quando acendem, indicam a presença de sobrecargas (impedâncias menores que as especificadas ou curtos na saída), e a proteção eletrônica é acionada.

**28) SPEAKER OUT 8 OHMS** - Conector de saída de sinal para caixa escrava de 8 Ohms com conector do tipo SPEAKON.

**29) MID HIGH** - Controle de médio agudos.

**30) MID LOW** - Controle de médio graves.

**31) LOW** - Controle de graves.

**32) MASTER LEVEL** - Volume total do equipamento.

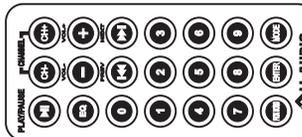
**33) LED CLIP** - O LED CLIP (laranja) iluminam-se quando o equipamento está dando picos de potência máxima e o sistema SOFT CLIP está atuando para evitar a queima dos alto-falantes.

**34) LED POWER** - O LED POWER (azul) indica que o sistema está ligado.

**35)** – Controle remoto.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS		
MODELO	CLARITY 12 ATIVA	CLARITY 15 ATIVA
<b>CAIXA</b>	2 vias - Titânio	2 vias - Titânium
<b>COMPONENTES</b>	By NCA Eletrônica	By NCA Eletrônica
<b>Frequências de baixos</b>	WOOFER 12"	WOOFER 15"
Diâmetro Nominal	12" pol 306mm	15" pol 588mm
Impedância Nominal	8 Ohms	8 Ohms
Resposta de frequência	60 a 4 K Hz	35 a 4 K Hz
Potência Nominal RMS	150 WATTS	250 WATTS
Potência Musical	300 WATTS	500 WATTS
Sensibilidade	98 Db 1 W @1 m	93 Db 1 W @1 m
Peso	3.450 gr	6.850 gr
<b>Frequências de médios /high / Titanium C46</b>	1" drive de Titânium	1" drive de Titânium
Especificações da Corneta	L28 X A16 X P14	L32 X A19 X P17
Cobertura nominal	90° H X 45° V	90° H X 45° V
Frequência de corte	1.7 khz 18DB OCT	1.7 khz 18DB OCT
Diâmetro da rosca	13/8" 34.5MM	13/8" 34.5MM
Drive	llaudio	llaudio
Impedância Nominal	8 ohms	8 ohms
Resistência DC	6.2 Ohms	6.2 Ohms
Frequência de Resposta	800 - 22khz	600 - 23khz
Potência Nominal RMS	60 Watts RMS NBR 10303	90 Watts RMS NBR 10303
Potência Musical	70 WATTS	70 WATTS
Sensibilidade	102 DB 1WATTS/1MTS	115DB 1WATTS/1MTS
Material Diafragma	PURO TITANIO	PURO TITANIO
Diâmetro Bobina	34MM²	44MM²
Material Bobina	ALUX	ALUX
Diâmetro Nominal	: A65MM X L88MM	A70MM X L 113 MM
Peso	50g	67g
FREQ DE RESP COM CROSS	1.6KHZ A 22 KHZ	1.5KHZ A 23 KHZ
<b>GABINETE ACÚSTICO</b>		
TIPO	radiador frontal bassreflex	radiador frontal bassreflex
VIAS	2 vias - Titânium/woofers	2 vias - Titânium/woofers
Sensibilidade 1W@1m	100 DB	103 DB
Resposta em frequência hz	60 a 20khz	50 a 20khz
Impedância ojuento acústico	8 ohms	8 ohms
Potência Progr. Musical db	400 W	600 W
Dimensões (cm)	A 60 X L 42 X P 33	A 70 X L 47 X P 42
Material	Polipropileno injetado	Polipropileno injetado
SPL MAX	126 db	129 db
<b>SUPOORTE FLY ROSSA</b>		
PARTE SUPERIOR DO GABINETE	(M 5) X P 15 1MM	(M 5) X P 15 1MM
PARTE INFERIOR DO GABINETE	2 pontos de apoio	2 pontos de apoio
PARTE DE TRASEIRA DO GABINETE	1 ponto de apoio	1 ponto de apoio
ALÇA LATERAL PARA TRANSPORTE	SIM	SIM
SUPOORTE PARA PEDESTAL	35 MM	35 MM
<b>CROSSOVER PASSIVO</b>		
SENSIBILIDADE	1.7 khz 18 db oct	1.7 khz 18db oct
	99db 1mts	99db 1mts
<b>AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA</b>		
POTÊNCIA MÁXIMA	CLASSE AB 4 Ohms	classe AB 4 Ohms
	400w rms 4ohms	600w rms 4ohms
<b>SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO</b>		
FREQ DE RESPOSTA /AMPLIFICADOR	INTERNA FORÇADA	INTERNA FORÇADA
ENTRADA SENSIBILIDADE MIC	25 db / 10k Ohms	25 db / 10k Ohms
CONEXÃO BALANCEADO	tipo (xlr e p10)	tipo (xlr e p10)
ENTRADA/SENSIBILIDADE LINE	0db / 10k Ohms	0db / 10k Ohms
CONEXÃO TIPO	(rcal L/R e p10)	(rcal L/R e p10)
SAÍDA LINE OUT BALANCEADO	passivo full range 0db	passivo full range 0db
CONEXÃO TIPO	tipo (xlr e p10)	tipo (xlr e p10)
SPEAKERS OUT SPEAKON	full range ativo 200w rms 8hms	full range ativo 300w rms 8hms
EQUALIZADOR 4 VIAS shelving/bell	reforço e atenuação 15 db	reforço e atenuação 15 db
<b>ALIMENTAÇÃO</b>		
FUSIVEL	100 A 240VAC 50/60Hz	100 A 240VAC 50/60Hz
	4.0 amp	5 amp
<b>CONEXÕES</b>		
DIMENSÕES	A 52 X L 46.5 X P 36.5	A 66 X L 52 X P 45.5
PESO CAIXA	18K940g	29Kg

## Controle Remoto



O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reprodutor Mp3.

O controle remoto pode controlar em até 8 metros o rádio pode armazenar 18 estações de rádio.

### Funções:

**CH+** - Canal FM: Avança as frequências para sintonia da rádio.

**CH-** - retrocede as frequências para sintonia da rádio.

**MODE** - Pressione rapidamente esta tecla para selecionar as funções: FM-USB/SD-BT

Pressione por 3 segundos o dispositivo será desligado, pressione novamente por 3 segundos e ele será religado.

**PLAY/PAUSE** - Pausa a música ou reproduz com um toque.

Quando no modo FM: Com um toque curto faz a busca automática das rádios na banda escolhida. Quando em "MUSIC MODE" é a tecla de confirmação da música escolhida.

**ENTER** - Função de repetição: **REPEAT ALL - REPEAT FOLDER - REPEAT ONE - RANDOM**

**EQ** - Seleciona os modos de equalização pré-gravados: "NORMAL" "ROCK" "POP" "CLASSIC" "Jazz" "COUNTRY" "RETURN".

**NEXT** - Quando no modo USB/SD Avança uma faixa.

Quando no modo FM: Avança as frequências sintonizadas na memória. Quando em "MUSIC MODE" é a tecla de navegação para avanço.

**PREV** - Quando no modo USB/SD: retrocede uma faixa. Quando no modo FM: retrocede as frequências sintonizadas na memória. Quando em "MUSIC MODE" é a tecla de navegação para retorno.

**VOL-** - Esta tecla baixa o volume de reprodução em todos os modos

**VOL+** - Esta tecla aumenta o volume de reprodução em todos os modos.

**Teclado numérico** - Estas teclas selecionam as estações gravadas nas memórias de 0 a 9 e seleciona as faixas de músicas gravadas em Mp3.



### Tela de trabalho do USB/SD



### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS RÁDIO

Entrada de USB com Leitura rápida

Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 20 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros.

**Faixa de frequência**  
108MHz Mhz 87.5

**Sensibilidade**  
7dBu, Grau de separação 10.7 Mhz.

**SD/USB/MMC**  
System MP3 audio system

**Características de frequência**  
±20hz 100Hz - 5db 10Hz 20Hz ± 5db

### Tela Rádio FM



### Tela BT



### Nota:

- Conformidade com a especificação 2.0 + EDR Bluetooth.

- V1.2 Suporte A2DP, AVRCP V1.4, V1.2 HSP, HFP V1.5 perfis.

- Se você conectar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez, e depois não se desconectar ou remove-lo do seu celular, isso pode afetar as conexões posteriores. Caso isso ocorra só é preciso remover a conexão Bluetooth anterior e re-procurar o dispositivo.

- Esta caixa só se conecta a um telefone celular por vez. Caso queira conectar outro, é necessário desconectar o celular antigo, desligar o dispositivo. Religar e sintonizar o novo dispositivo.

**SENHA: 0000**

## CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

**1 -** As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

**2 -** Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

**3 -** As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

**4 -** Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa [www.llaudio.com.br](http://www.llaudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

**5 -** Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

**6 -** Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

**7 -** Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

**8 -** Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

**9 -** Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

**10 -** Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

#### GARANTIA

**3 (três)** meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

**12 (doze)** meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

#### Atenção!

**(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)**

**Obs.:** Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**

**DDG Discagem Gratuita**

**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

**7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45**



# DONNER

A thick, white, curved swoosh underline that starts under the 'D' and ends under the 'R' of the 'DONNER' logo.

**FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**

**Araras SP – CEP 13.609-586**

**LL Indústria e Comércio de Aparelhos Eletrônicos LTDA. CNPJ: 54.228.598/0001-08**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL AUDIO não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL AUDIO e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL AUDIO através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.