

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 1.0 Abril 2018

## MILLENIUM M802D/M1202D/M1602D



FM - USB - SD - RECORDING - PHANTOM  
**COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH**

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site [www.llaudio.com.br](http://www.llaudio.com.br)



**LL AUDIO**

[www.llaudio.com.br](http://www.llaudio.com.br)

Atenção!



Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.

Atenção!



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor, leia o manual de instruções.

Atenção!

Após Conectar o seu PENDRIVE na conexão USB, tenha atenção ao desconectá-lo, verifique sempre se não está havendo leitura de dados para evitar a queima. Nunca retire-o do conector com a reprodução em andamento, sempre pause a música antes de fazê-lo.

Atenção!

O volume quando exagerado pode causar danos auditivos e/ou danificar os alto-falantes. Antes de ligar o aparelho o regulador de volume MAIN MIX deve estar todo girado para a esquerda, ou quando deslizando no menor nível de volume, todo para baixo.

Em alguns locais onde existem fortes emissores de rádio e fontes de alta frequência, isso pode causar interferências no som. Se possível aumente a distância entre os emissores e a mesa, e utilize o cabo blindado em todas as ligações.

Atenção!

Antes de ligar seu aparelho certifique-se de que a chave seletora de voltagem esteja de acordo com a rede local (127 ou 220 VAC).

Sempre conecte e desconecte os cabos (inclusive o de força) segurando o conector, não o cabo.

Leia estas instruções

- 1) Guarde este manual e fique atento as instruções e avisos.
- 2) Siga todas as instruções e instale o equipamento de acordo com as instruções contidas neste manual.
- 3) Limpe apenas com um pano seco.
- 4) Não obstrua as entradas de ventilação.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 7) Proteja o cabo de alimentação de pisões ou apertos, especialmente no conector da tomada, evite usar extensões.
- 8) Certifique-se de que o cabo elétrico está protegido.
- 9) O aparelho tem de estar sempre conectado à rede elétrica com a tomada intacta.
- 10) Se utilizar um filtro de linha ou barra de tomadas para ligar ou desligar este aparelho, esta deve estar sempre acessível.
- 11) Utilize sempre que possível apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Tenha certeza de que o aparelho está desligado antes de remover.
- 13) Utilize rack's, tripé ou suportes, de boa qualidade. Quando utilizar um rack com muitos equipamentos, tenha cuidado ao mover o conjunto para evitar danos provocados pela trepidação.
- 14) Desligue este dispositivo durante as chuvas e trovoadas ou quando não

for utilizado durante longos períodos de tempo.

15) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efetuado por pessoal qualificado preferencialmente pela rede de postos autorizados da empresa.

Será necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo:

- No caso do cabo de alimentação se encontrar danificados;
- Na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objetos terem caído para dentro do dispositivo;
- No caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à umidade;
- Se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído, ter estado exposta à chuva ou à umidade;
- Se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

## 1 - Introdução

Parabéns!

Você fez a melhor escolha, adquiriu um mixer compacto, muito versátil com características de áudio excelentes, marca e tecnologia nacional.

Os mixer's LL AUDIO da linha MILLENUM M802D/M1202D/M1602D possuem:

Canais com entrada XLR balanceada para microfone, entrada de linha com conector do tipo P10 1/4, INSERT, ganho de entrada, PHANTOM POWER, equalizador de 3 vias, potenciômetros deslizantes de ganho de saída em todos os canais, 2 monitores com saídas independentes, volume deslizante e equalização de 3 vias, Controle de efeitos externo que pode ser usado como saída auxiliar 3, MUTE com indicação luminosa, Pré escuta com indicação luminosa e função SOLO.

Dois canais estéreo com entradas P10 e RCA.

No controle principal possui VU de 5 leds por saída com chave seletora para ajuste SOLO, saídas com conexão XLR balanceada, chave liga e desliga PHANTOM POWER GROUP com indicação luminosa, saída de gravação com controle de volume independente e pré fader, fones de ouvidos com volume e chaves de seleção para fonte de áudio.

Ainda possui Media Player com tela de 2 polegadas, entrada USB para PENDRIVE e micro SD card que lê, reproduz e grava áudio no formato comprimido MP3, rádio FM e conexão BT compatível com sistema bluetooth.

Estão equipados tanto para situações ao vivo como em estúdio, os misturadores MILLENUM produzem um som analógico incomparavelmente caloroso.

### 1.1 - Funções gerais da mesa de mistura

Um mixer ou mesa realiza 3 funções essenciais:

Regeneração do sinal: pré-amplificação, adaptação do nível, mistura de efeitos, correção da resposta de frequência.

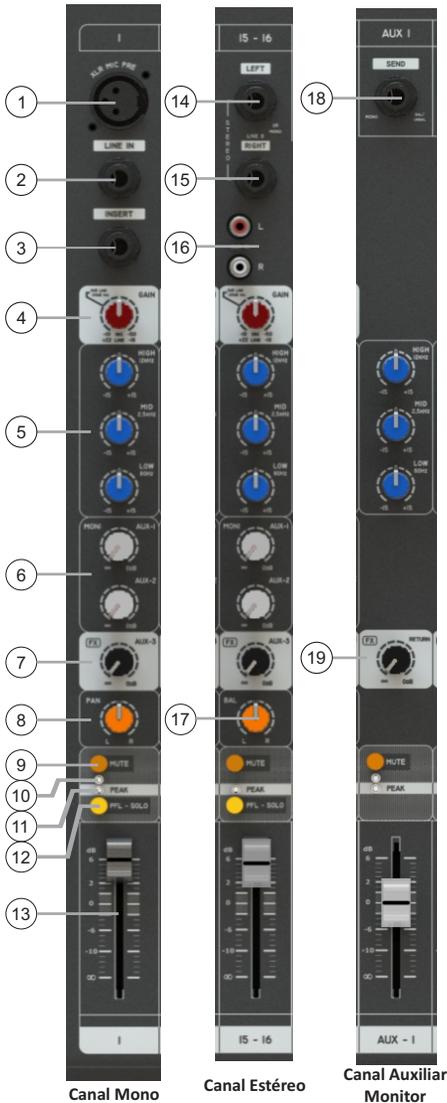
Distribuição do sinal: recolha e distribuição de cada um dos sinais regenerados em suportes eletrônicos de reprodução (PA ao vivo e monitorizarão em palco, no estúdio: sala de controle, fones de ouvidos, máquina de fita magnética).

Mistura: regulação do nível de volume/distribuição

### 1.2 - Embalagem

A sua mesa foi cuidadosamente embalada na fábrica no sentido de garantir um transporte seguro. Se apesar dos cuidados a caixa de papelão apresentar danificações, verifique imediatamente se o aparelho apresenta danificações exteriores.

No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe sempre primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indenização.



Canal Mono

Canal Estéreo

Canal Auxiliar Monitor

**Canal Mono**

- 01 MIC** - Conector de entrada balanceada XLR.
- A** - Canal mono que faz parte do grupo **PHANTHOM POWER**. Os canais que fazem parte deste grupo podem ser alimentados com 48 Volts a partir da chave do item **38** e deve-se tomar **cuidado** para não ligar a chave com microfones que não possuem a alimentação para evitar a queima do mesmo.
- 02 LINE** - Conector de entrada HI-Z P10.
- 03 INSERT** - Conector de entrada e saída P10 que permitem a conexão de efeito externo ao canal individualmente.
- 04 GAIN** - Ajusta a sensibilidade da entrada do microfone e LINE/HI-Z.
- 05 EQ** - Equalizador de 3 vias que ajustam as frequências HIGH (alta), MID (média) e LOW (baixa) do canal.
- 06 MONITORES** - MONITOR 1 - AUX 1, MONITOR 2 - AUX 2 - Ajustam o quanto do sinal do canal é enviado aos jacks SEND **(18)** e/ou aos processadores de efeitos externo.
- 07 FX / AUX 3** - Ajustam o ganho quanto do sinal do canal é enviado ao jack SEND **(25)** e/ou aos processadores de efeitos externo.
- 08 PAN** - Controle de Panorama, posiciona o sinal do canal no campo estéreo.
- 09 MUTE** - Chave de MUTE do canal, retira o canal do MAIN OUT **(20)**.
- 10 LED MUTE** - Este LED quando aceso indica que o sinal foi retirado da saída MAIN OUT **(20)**.
- 11 LED PEAK** - Este LED quando aceso indica que o sinal está clipado e distorcido, sendo necessário diminuir o volume do canal.
- 12 PFL – SOLO** - Esta chave quando acionada envia o sinal do canal ao barramento solo (Solo in Place) esta função serve para o ajuste do sinal usando o **VU de leds (37)**. Ou para o barramento PFL (Pre-Fader Listen) permitindo a pré escuta do sinal antes que ele seja enviado para a saída MAIN OUT **(20)**.
- (13) - CHANNEL FADER** – Controle deslizante que ajusta o volume do canal.

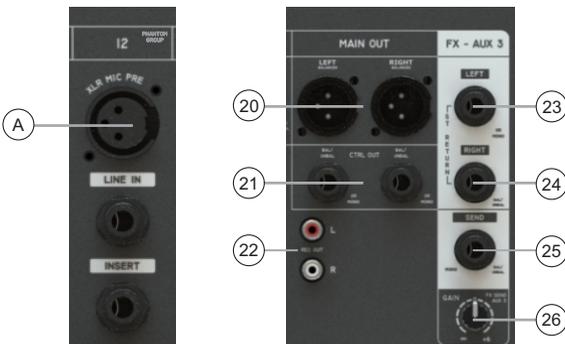
**Canal Estéreo**

- 14 LEFT** - Entrada de sinal de linha esquerda do canal estéreo com conector do tipo P10 ou entrada mono.
- 15 RIGHT** - Entrada de sinal de linha direita do canal estéreo com conector do tipo P10.
- 16 AUX IN** - Conectores do tipo RCA estéreo L e R entrada de linha desbalanceada.
- 17 BAL - BALANCE** - Controlam o volume relativo dos sinais de entrada esquerdo e direito antes que estes sejam roteados ao barramento de mistura principal.

**Canal Auxiliar**

- 18 SEND** - Conectores de saída jack P10 desbalanceada.
- 19 FX RETURN** - Controla o nível de volume do retorno de sinais de efeitos enviados ao canal.

**Canal Main Out - FX - AUX 3**



Canal Mono PHANTOM GROUP

- 20 - MAIN OUTPUTS** - (Saídas principais) para envio de MAIN MIX (mix principal) via cabos XLR balanceados.
- 21 - CONTROL ROOM OUT** - (Saída da sala de controle) Saída do sinal CTRL ROOM via cabos P10 balanceados.
- 22 - REC OUT** – Saídas estéreo para envio do sinal principal a um gravador externo.
- 23 – 24 - ST RETURNS – AUX** - Permitem que um sinal de efeitos estéreo seja roteado a partir de um jack AUX SEND, através de um processador, de volta ao barramento auxiliar designado. Estas entradas também podem ser usadas para conectar fontes de linha extra, tais como teclados.
- 25 - SEND – AUX** - Conectores de saída jack P10 desbalanceada.
- 26 - GAIN AUX3** – Controle que ajusta o volume do canal. (Sinal enviado a saída FX SEND – AUX3 MÓDULO Bluetooth/USB/FM)

**MÓDULO BT/USB**

Este módulo reproduz músicas a partir de um PENDRIVE/SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3, WMA e WAV de forma simples e objetiva. Basta conectar o PENDRIVE ou cartão de memória na entrada USB/SDCARD e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação aparecerá "READ DEVICE" e logo em seguida haverá a reprodução.

Reproduz também através de uma conexão (BT) e grava no formato MP3 no PENDRIVE ou SD CARD.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

Assim que o equipamento é ligado será exibido na tela de 2 polegadas WELCOME e logo em seguida aparecerá o logo da LLAUDIO.

- 27) MODE** – Com um toque curto nesta tecla você poderá alternar entre os modos USB/SD Card - BT - FM. A senha para conexão BT é: **0000**  
Com um toque longo você irá desligar o módulo. Quando desligado, pressionar novamente por 3 segundos este botão, liga o novamente.
- 28) SD** - Entrada para cartão de memória SD até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

- 29) PLAY/PAUSE** - Pressione para tocar, pressione novamente para pausar a música.

Quando no modo BT, pressione para procurar novos dispositivos.  
Quando no modo MUSIC MODE, esta tecla é usada para confirmar a função desejada.  
Quando no modo FM e pressionado por 3 segundos irá fazer uma busca e armazenar até 18 posições de memória as estações de rádio da região.

- 30) FOLDER** - Com um toque curto este botão irá levar a função "MUSIC MODE". Para navegar será necessário usar as teclas:  
FF - Avanço  
REW - Retrocesso  
PLAY/PAUSE - Confirma irá aparecer o seguinte MENU:

**MUSIC MODE**

**PLAY MODE** – Modo de reprodução das músicas  
Neste modo aparecerá 5 modos de reprodução e repetição para seleção:  
**REPAT ALL** (Assim que terminar de tocar todas as músicas e pastas do seu PENDRIVE ou cartão de memória na ordem de gravação irá começar a tocar novamente nesta mesma ordem automaticamente) – **REPAT FOLDER** (irá repetir somente as músicas gravadas na pasta em reprodução) – **REPAT ONE** (repetirá apenas a música em reprodução) – **RANDOM** (irá reproduzir todas as músicas do PENDRIVE de forma aleatória desconsiderando pastas) – **RETURN** (irá retornar ao arquivo em reprodução sem haver alteração na forma de reprodução).  
Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.  
**EQ MODE** – Modo do equalizador  
Neste modo aparecerá 6 modos de equalização:  
**NORMAL** – ROCK – POP – CLASSIC – JAZZ – COUNTRY – RETURN  
Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.  
**FOLDER** – Navegação em pastas  
Aqui você irá ver no DISPLAY todas as pastas gravadas no seu PENDRIVE, poderá navegar entre elas vendo o nome da pasta e das músicas e selecionar qual deseja reproduzir.  
Para navegação deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.  
**DELETE FILES** – *Atenção!* Caso selecione esta função, ela apagará o PENDRIVE ou o arquivo que está sendo reproduzido.  
**RETURN** – Retorno – Retorna à função anterior.

A tecla **FOLDER** com um toque longo 3s. você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criado na primeira gravação uma pasta no seu PENDRIVE ou cartão de MEMÓRIA com o nome JL\_REC e gravado um arquivo no formato com o nome **AC460000.mp3**

Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo.  
Caso grave outro o nome será AC460001.mp3 e será gravada na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica.

- 31) DISPLAY** - Display LCD que indica as funções do módulo, nomes de músicas e estações de rádio.

- 32) RPT** - Funções de repetição:  
Com um toque curto ele acessa as funções de repetição quando a cada toque curto, o último visualizado é o que o reproduz irá usar para reproduzir as músicas:  
**REPAT ALL** – **REPAT FOLDER** – **REPAT ONE** – **RANDOM**

- 33) REW** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo retrocede a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a faixa anterior.

Quando no modo FM:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar uma estação anterior.

Quando em MUSIC MODE:

Quando recebe um toque rápido retorna à função anterior.

Quando no modo BT:

Quando recebe um toque rápido passa a reprodução do dispositivo para a faixa anterior.

- 34) FF** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo vai avançar a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a próxima faixa.

Quando no modo FM:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

Quando em MUSIC MODE:

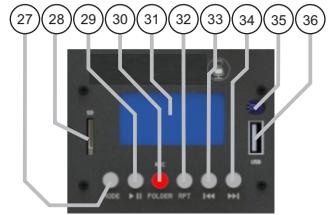
Quando recebe um toque rápido avança a próxima função.

Quando no modo BT:

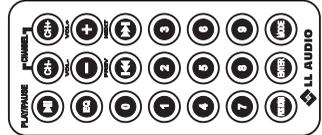
Quando recebe um toque rápido avança a reprodução do dispositivo para a próxima.

- 35) IR** - Sensor do controle remoto.

- 36) USB** - Entrada do tipo USB para PENDRIVE até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.



**Controle Remoto**



O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduz Mp3.

O controle remoto pode controlar em até 8 metros e o rádio pode armazenar 18 estações de rádio.

**Funções:**

**CH+** - Canal FM: Avança as frequências para sintonia da rádio.

**CH-** - retrocede as frequências para sintonia da rádio.

**MODE** - Pressione rapidamente esta tecla para selecionar as funções: FM-USB/SD-BT

Pressione por 3 segundos o dispositivo será desligado, pressione novamente por 3 segundos e ele será religado.

**PLAY/PAUSE** - Pausa a música ou reproduz com um toque.

Quando no modo FM: Com um toque curto faz a busca automática das rádios na banda escolhida. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de confirmação da música escolhida.

**ENTER** - Função de repetição:  
**REPAT ALL** – **REPAT FOLDER** – **REPAT ONE** – **RANDOM**

**EQ** - Seleciona os modos de equalização pré-gravados: "NORMAL" "ROCK" "POP" "CLASSIC" "Jazz" "COUNTRY" "RETURN".

**NEXT** - Quando no modo USB/SD Avança uma faixa.

Quando no modo FM: Avança as frequências sintonizadas na memória. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para avanço.

**PREV** - Quando no modo USB/SD: retrocede uma faixa.

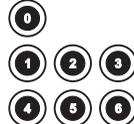
Quando no modo FM: retrocede as frequências sintonizadas na memória.

Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para retorno.

**VOL-** - Esta tecla baixa o volume de reprodução em todos os modos

**VOL+** - Esta tecla aumenta o volume de reprodução em todos os modos..

**Teclado numérico** - Estas teclas selecionam as estações gravadas nas memórias de 0 a 9 e seleciona as faixas de músicas gravadas em Mp3.



Tela BT

**Nota:**

- Conformidade com a especificação 2.0 + EDR Bluetooth.
- V1.2 Suporte A2DP, AVRCP V1.4, V1.2 HSP, HFP V1.5 perfis.

- Se você conectar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez, e depois não se desconectar ou removê-lo do seu celular, isso pode afetar as conexões posteriores. Caso isso ocorra só é preciso remover a conexão Bluetooth anterior e reconectar o dispositivo.

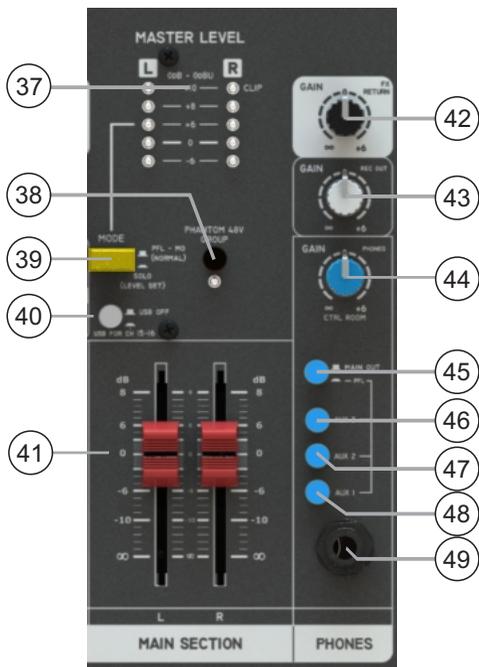
- Esta caixa só se conecta a um telefone celular por vez. Caso queira conectar outro, é necessário desconectar o celular antigo, desligar o dispositivo. Releigar e sintonizar o novo dispositivo.

**SENHA: 0000**

**Tela de trabalho do USB/SD**

logotipo da música → Tipo de Randômico  
Número da música  
Tipo de Equalização  
volume  
logo do disco USB/SD  
nome da música  
Play / pause → spectrum de exibição

**Canal MAIN SECTION - PHONES**



**37 - VU de 5 LEDS estéreo** - O medidor VU exibe o nível de sinal de saída principal MAIN OUTPUT.

**38 - PHANTOM POWER 48V** - Esta chave, quando acionada envia a alimentação phantom power 48V para o grupo de canais de entrada que compõem o PHANTOM POWER. Possui um Led vermelho logo abaixo quando aceso, serve para alertar que a chave está acionada.

**39 - MODE** - Este botão MODE determina se a função SOLO opera em 'Solo in Place' (botão para dentro) normal ou 'Pre-Fader Listen' (botão para fora). PFL é adequado para ajuste de ganho dos canais e da mesa.

**40 - USB FOR CH** - Este botão envia o sinal do MEDIA PLAYER para o ultimo canal estéreo da mesa.

**41 - MAIN SECTION LEVELS** - (Controle individual das Saídas principais L e R) envia o sinal para MAIN OUT (20) via cabos XLR balanceados.

**42 - GAIN FX - RETURN** - Controla o nível de volume do retorno de sinais de efeitos enviados ao FX AUX 3.

**43 - GAIN REC OUT** - Controle de volume de saída estéreo desbalanceada para gravação direta. O ponto de retirada do sinal para este controle de volume é pré-fader, então, por este controle de volume de gravação estar antes dos controles deslizantes, o nível do sinal para a gravação fica independente e imune a eles, este volume interfere na gravação da mesa.

**44 - GAIN PHONES - CTRL ROOM** - Controla o nível de volume da saída PHONES (Saída de fone de ouvidos) e da saída CTRL ROOM (Sala de controle) (21).

**45 - MAIN OUT/PFL** - Quando esta chave estiver acionada em conjunto com uma ou mais chaves PFL individuais por canal de entrada mono e nos canais de entrada estéreo, tornará possível a realização da pré-escuta individual ou comparativa. Quando esta chave estiver acionada e não houver nenhuma chave PFL pressionada nos canais mono, nem nos canais estéreo, será ouvido no fone um dos canais de MONITOR, AUX. 1, AUX 2 ou AUX. 2, dependendo de qual chave seletora estiver acionada.

**46 - AUX. 3** - Quando acionada, esta chave envia o sinal de saída do canal de FX - AUX 3 para o fone de ouvido em conjunto com a chave (45) MAIN OUT/PFL.

**47 - AUX. 2** - Quando acionada, esta chave envia o sinal do canal de Monitor 2 para o fone de ouvido em conjunto com a chave (45) MAIN OUT/PFL.

**48 - AUX. 1** - Quando acionada, esta chave envia o sinal do canal de Monitor 1 para o fone de ouvido em conjunto com a chave (45) MAIN OUT/PFL.

**49 - PHONES** - Saída para fone de ouvido estéreo (de 8 a 60 ohms).

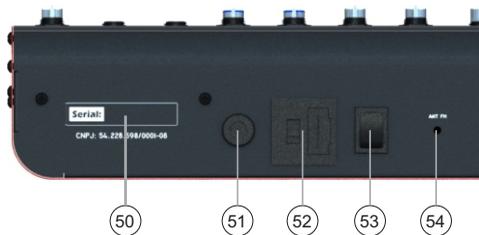
**50 - SERIAL** - Numero serial da caixa.

**51 - AC** - Cabo de entrada de energia da rede elétrica.

**52 - COMBO** - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e chave seletora de voltagem, deverá ser colocada na posição que corresponde à rede elétrica local (110V a 127V ou 220V).

**53 - POWER** - Chave liga/desliga.

**54 - ANTENA** - Antena FM.



## 8.0.0 - Dados técnicos

### Entradas mono

#### Entradas de microfones

##### Tipo

Ligação XLR ou P10, electr. simétricas

##### Resposta de frequência

<10 Hz - 50 kHz -1 dB  
<10 Hz - 50 kHz -3 dB

Gama de amplificação +10 dB a -50 dB MIC/XLR 20mV

Nível máx. de entrada +18 dB gain

##### Impedância

ca. 2,6 kΩ balanceada

##### Relação sinal/ruído

110 dB / 112 dB ponder. de A (0 dBuN @ +10 dB gain)

##### Distorções (THD+N)

0,005 % / 0,004 % ponder. de A

#### Entrada "Line"

Tipo conector 6,3 mm P10, electr. simétricas

##### Impedância

ca. 20 kΩ balanceada, ca. 10 kΩ não balanceada

Gama de amplificação +22 dB a 18dB

Nível máx. de entrada +18 dB

##### Atenuação de supressão2 (Atenuação de diafonia)

Fader principal fechado 90 dB

Canal em muting 89,5 dB

Fader principal fechado 89 dB

##### Resposta de frequência (Mic In / Main Out)

<10 Hz - 50 kHz +0 dB / -1 dB

<10 Hz - 50 kHz +0 dB / -3 dB

#### Equalizador

LOW 80 Hz / ±15 dB

Mid 1,5 kHz / ±15 dB

HIGH 12 kHz / ±15 dB

Nível máx. de saída +18 dB

#### Stereo aux returns

Tipo conector 6,3 mm, electr. simétricas

##### Impedância

ca. 20 kΩ balanceada / ca. 10 kΩ não balanceada

Nível máx. de entrada +18 dB

#### Outputs

##### Saídas Main

Tipo conector 6,3 mm, não balanceada

Impedância ca. 120 Ω não balanceada

Nível máx. de saída +18 dB

#### Saídas Control Room

Tipo Jack mono de 6,3 mm, não balanceada

Impedância ca. 120Ω

Nível máx. de saída +18 dB

#### Saída de fones de ouvidos

Tipo conector 6,3 mm P10, não balanceada

Nível máx. de saída +19 dBu / 150Ω (+25 dBm)

#### M802D

Consumo de Potência 0,047 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 831,5 mm x 605 x 320 mm x 460 mm

Peso (Bruto) 4,20 kg

#### M1202D

Consumo de potência 0,057 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 831,5 mm x 605 x 440 mm x 460 mm

Peso (Bruto) 5,60kg

#### M1602D

Consumo de potência 0,067 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 831,5 mm x 605 x 460 mm x 460 mm

Peso (Bruto) 6,80 kg

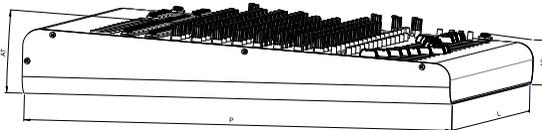


Fig. 5.1: Unides XLR



Fig. 5.3: Ficha jack estéreo de 6,3-mm

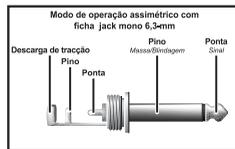


Fig. 5.2: Ficha jack mono de 6,3-mm

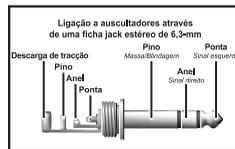


Fig. 5.4: Ficha jack estéreo para auscultadores

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br)



## CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

**1 -** As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

**2 -** Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

**3 -** As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

**4 -** Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

**5 -** Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

**6 -** Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

**7 -** Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

**8 -** Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

**9 -** Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

**10 -** Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**  
**DDG Discagem Gratuita**  
**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**  
**7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45**



**LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**  
**Araras SP – CEP 13.609-586**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.