

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 2.0 Abril 2018



EDGE



COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site www.laudio.com.br



12"

250W RMS

CAIXAS ATIVAS

15"

300W RMS

12"_S

250W RMS

CAIXAS ATIVAS COM SAÍDA PARA ESCRAVA

15"_S

300W RMS

12"_P

250W RMS

CAIXAS PASSIVAS

15"_P

300W RMS

LOUDSPEAKER SYSTEM FM - USB - SD - RECORDING

DONNER

ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante. A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

- Antes de conectar este produto a rede, sempre tenha certeza de que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da energia elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo tipo.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

CUIDADO!

Nunca abra este aparelho, caso seja necessário, envie para os postos autorizado.

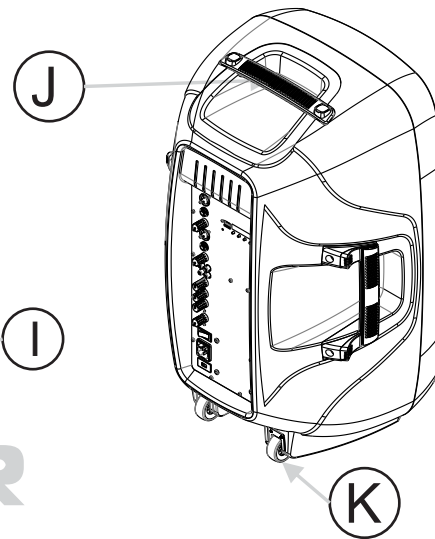
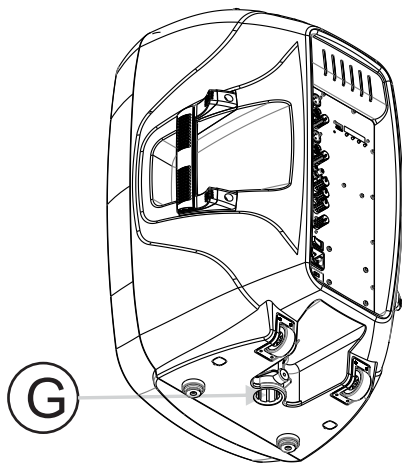
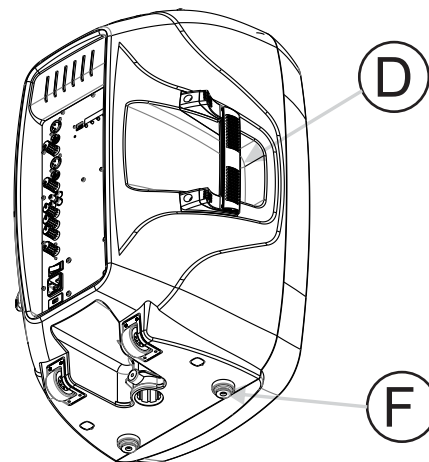


Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site www.laudio.com.br

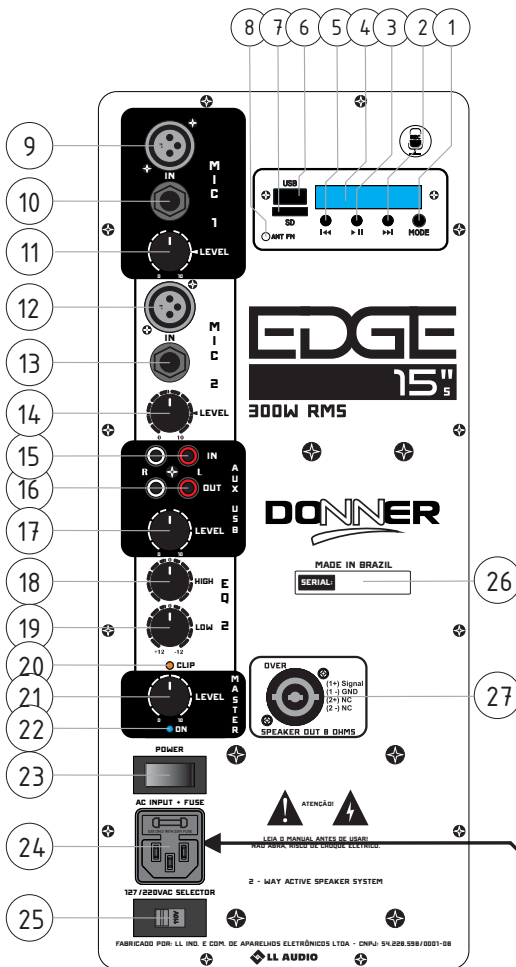
Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são perigosas para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

Evite choques e contato de pessoas com a caixa, verifique sempre o local onde ela será instalada.

DESCRIÇÃO



PAINEL DE CONTROLE E CONEXÕES



INTRODUÇÃO

Parabéns por adquirir um equipamento DONNER.

A linha de caixas ativas DONNER é composta por um sistema amplificado projetado para oferecer ótima eficiência acústica.

Reproduz e grava arquivos no formato MP3 em PENDRIVE e micro SD CARD de até 32G formatados em FAT16 ou 32, conexão BT (BLUE) compatível com bluetooth 2.0 e 3.0 e possuiu rádio FM.

São modelos, com potências de 250W RMS e 300W RMS com acústica precisa e detalhada, o que é garantido por frequências excepcionalmente lineares e respostas em fase.

Os modelos ativos são equipados com amplificadores classe D o que garante máxima eficiência e economia de energia.

Esta linha é composta pelos modelos:

Duas vias ativas:

EDGE 12- 250W RMS (TITANIUM).

EDGE 15- 300W RMS (TITANIUM).

Duas vias ativas + saída para caixa escrava:

EDGE 12s- 250W RMS (TITANIUM).

EDGE 15s- 300W RMS (TITANIUM).

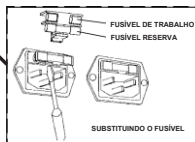
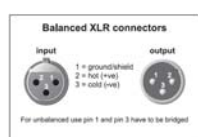
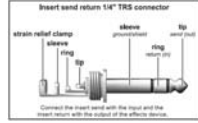
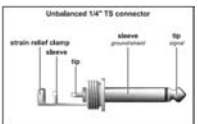
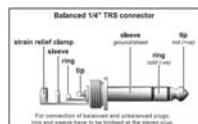
Duas vias passivas:

EDGE 12p- 250W RMS (TITANIUM).

EDGE 15p- 300W RMS (TITANIUM).

Possuem gabinete no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência, alças personalizadas, suporte para pedestal e tela de proteção em aço carbono.

O painel de controle traseiro tem interface de fácil utilização.



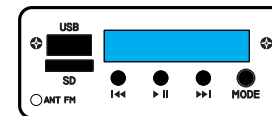
Possuem duas entradas para microfone com conectores XLR e P10 e volumes independentes, entrada auxiliar com conector RCA estéreo com volume independente, saída de linha com conector RCA, equalizador de duas bandas, volume master, LED POWER e CLIP.

DESCRIÇÃO

- A) - CORNETA - Drive titânio.
- B) - WOOFER - Falante de graves.
- C) - Duto de ar.
- D) - Alças laterais com ótima resistência mecânica.
- E) - Gabinete externo no formato trapezoidal em plástico texturizado e de alta resistência.
- F) - Encaixe dos pés de borracha antiderrapante que acompanham a caixa.
- G) - Encaixe do pedestal.
- H) - Painel de Controle.
- I) - Fixador do pedestal.
- J) - Alças superior com ótima resistência mecânica.
- K) - Rodas para transporte.

PAÍNEL DE CONTROLE

MÓDULO USB/FM



Este módulo reproduz a partir de um PENDRIVE ou SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3 de forma simples e objetiva. Basta Plugar o PENDRIVE na entrada USB ou o SD CARD na entrada SD e ele já começara a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação. É feita uma busca na memória do PENDRIVE ou SD CARD, encontra os arquivos nos formatos aceitos e reproduz.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

01) MODE (REC MODE) - Com toque curto, esta tecla seleciona qual o modo deseja utilizar: FM, USB, cartão SD/MMC e Bluetooth. Com toque longo você pode começar a gravar o que esta sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será gravado no formato MP3 um arquivo no PENDRIVE ou CARTÃO SD conectado ao modulo.

02) ► - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação. Pressione durante 2 segundos para aumentar o volume.

03) ►|| - PLAY/PAUSE: No modo USB/SD significa Tocar/Pausar. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las - Quando pressionado por 3 segundos muda para a próxima pasta.

04) DISPLAY - LED de informações do MEDIA PLAYER.

05) ◀ - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior. Pressione durante 2 segundos para diminuir o volume.

06) USB - Entrada USB

07) SD CARD - Entrada para micro cartão de memória SD CARD.

08) Antena do rádio FM

Não utilize para recarregar qualquer dispositivo assim como um celular. Isto poderá danificar sua caixa e seu dispositivo.

Não conectar a computadores pessoais ou outros dispositivos por meio da porta USB.

Conectando via BLUE

- 1 - Habilite a função MODE para blue.
- 2 - Ative o bluetooth do seu celular e aione a função 3 - procurar dispositivos blue.
- 4 - Ao encontrar o dispositivo com o nome (LL AUDIO) selecione-lo e aguardar o pareamento, PRONTO.

Atenção!

Para remover o PENDRIVE ou SD CARD pause a música para evitar a queima do dispositivo.

09) MIC 1 IN - Entrada de sinal balanceada com conector do tipo XLR.

10) MIC 1 IN - Entrada de microfona balanceada do microfone 1 com conector do tipo P10.

11) LEVEL MIC 1 - Volume da entrada de microfone 1.

12) MIC 2 IN - Entrada de microfona balanceada do microfone 2 com conector do tipo XLR.

13) MIC 2 IN - Entrada de microfona balanceada do microfone 2 com conector do tipo P10.

14) LEVEL MIC 2 - Volume da entrada de microfone 2.

15) AUX IN - Entrada de sinal auxiliar estéreo com conector do tipo RCA.

16) AUX OUT - Saída de sinal auxiliar estéreo com conector do tipo RCA.

17) LEVEL AUX - Volume da entrada AUX IN.

18) HIGH - Controle de agudos.

19) LOW - Controle de graves.

20) LED CLIP - O LED CLIP (laranja) iluminam-se quando o equipamento está dando picos de potência máxima e o sistema SOFT CLIP está atuando para evitar a queima dos alto-falantes.

21) MASTER LEVEL - Volume total do equipamento.

22) LED ON - O LED POWER (azul) indica que o sistema está ligado.

23) POWER - Chave liga/desliga.

24) COMBO - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e entrada de alimentação 100/240V.

25) 127 / 220 VAC SELECTOR - Chave seletora de voltagem 127 ou 220 volts

26) SERIAL - Número serial da caixa.

27) - Saída com conector SPEAKON para caixa escrava e LED vermelho de OVER que indica curto circuito, DC na saída ou sobrecarga.

28) - Controle remoto.

INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO

O sistema ativo DONNER é de fácil instalação e utilização, requerendo apenas alguns cuidados comuns aos aparelhos eletrônicos em geral e equipamentos de áudio. Estas recomendações estão relacionadas nos itens seguintes, e devem ser seguidas integralmente sempre que possível.

Tensão de Alimentação;
Local de instalação;
Ligação de sinais de entrada;
Segurança e cuidados especiais.

Seu equipamento é muito robusto, e sua durabilidade depende de cuidados relativamente simples, que garantirão sempre seu funcionamento perfeito.

TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO

A alimentação é feita através da rede de corrente alternada (127 a 220 VAC) Verifique a tensão de alimentação e use a chave do item 25 para seleção.

O sistema possui fusível de proteção que romperá caso uma tensão de alimentação inadequada seja aplicada. Neste caso substitua sempre por fusível equivalente. Não use fios ou outros materiais em lugar de fusíveis, pois isto pode danificar seu equipamento.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

O sistema ativo DONNER deve ser instalado em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de áudio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

A instalação do sistema deve permitir a livre circulação de ar.

O sistema deve ser montado sobre pedestal ou sobre superfícies sólidas e rígidas. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva, que pode ser aspirada e com o tempo comprometer seu funcionamento.

LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

O amplificador possui conexões com conectores do tipo jack (P10), XLR fêmea e Macho e RCA.

Deve-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a captação de ruídos que prejudicam a reprodução perfeita de sinais.

O único cuidado especial que deve ser tomado diz respeito à polaridade dos sinais ligados às entradas. Para evitar erros convém sempre usar cabos de ótima qualidade e no padrão IEC.

Se for usar mixer com cabos balanceados, use cabos standard.

Se for usar mixer com XLR não balanceado:

IEC 268 padrão: 1 = GND, 2 = HOT, 3 = GND.

Se for usar mixer com P10 não balanceado:

IEC 268: pino 1 = GROUND, pino 2 = TIP, pino 3 = GROUND

SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIAIS.

Além dos já mencionados nas seções anteriores, relacionamos alguns cuidados adicionais que, uma vez tomados, poderão evitar danos aos equipamentos e à própria saúde.

CHOQUE ELÉTRICO

As voltagens utilizadas para obter altas potências, e portanto presentes no interior e nas saídas dos amplificadores, são razoavelmente elevadas, e podem causar sérios danos à saúde, pelo que convém tomar medidas para evitá-los, como:

- Ligar os cabos de saída com o sistema desligados.
- Evitar passar cabos e usar equipamentos em ambientes úmidos.
- Não abrir ou inserir objetos nos módulos em funcionamento.

DANOS AOS EQUIPAMENTOS E AOS OUVIDOS

Quando se aciona a chave ON para ligar o sistema ativo, depois de algumas frações de segundo os sinais de saída são conectados às saídas. Este tempo é normalmente suficiente para estabilização dos níveis de sinal, permitindo as caixas acústicas e os próprios amplificadores. Entretanto, com ligações inadequadas ou no caso de caixas subdimensionadas, estas podem danificar-se antes que se perceba.

Além da sensação desagradável que ruídos repentinos muito elevados normalmente causam, podem ocorrer danos ao sistema auditivo dos operadores e mesmo de ouvintes que estejam muito próximos de caixas acústicas.

Por isso, deve-se sempre:

- Conectar sinais com os volumes dos amplificadores no mínimo

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	EDGE 12	EDGE 15	EDGE 12s	EDGE 15s	EDGE 12p	EDGE 15p
COMPONENTES						
Frequências de baixos	WOOFER AF12	WOOFER AF15	WOOFER AF12	WOOFER AF15	WOOFER AF12	WOOFER AF15
Diâmetro Nominal	12 pol 304mm	15 pol 385mm	12 pol 304mm	15 pol 385mm	12 pol 304mm	15 pol 385mm
Impedância Nominal	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Resposta de frequência	55 a 5 K Hz	50 a 6 K Hz	55 a 5 K Hz	50 a 6 K Hz	55 a 5 K Hz	50 a 6 K Hz
Potência Nominal RMS	100 WATTS	230 WATTS	100 WATTS	230 WATTS	100 WATTS	230 WATTS
Potência Musical	200 WATTS	460 WATTS	200 WATTS	460 WATTS	200 WATTS	460 WATTS
Sensibilidade	94 Db 1 W @1 m	96 Db 1 W @1 m	94 Db 1 W @1 m	96 Db 1 W @1 m	94 Db 1 W @1 m	96 Db 1 W @1 m
Peso	1K300g	1K650g	1K300g	1K650g	1K300g	1K650g
Frequências de médios	1° Drive Titanium	1° Drive Titanium	1° Drive Titanium	1° Drive Titanium	1° Drive Titanium	1° Drive Titanium
Especificações da Corneta	Bi Radial	Bi Radial	Bi Radial	Bi Radial	Bi Radial	Bi Radial
Cobertura nominal	90° H X 45° V	90° H X 45° V	90° H X 45° V	90° H X 45° V	90° H X 45° V	90° H X 45° V
Frequência de corte	4 kHz 6DB OCT	3,5 kHz 6DB OCT	4 kHz 6DB OCT	3,5 kHz 6DB OCT	4 kHz 6DB OCT	3,5 kHz 6DB OCT
Diâmetro da rosca	1	1	1	1	1	1
Resistência DC	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Frequência de Resposta	1,7kHz - 18kHz	1,7kHz - 18kHz	1,7kHz - 18kHz	1,7kHz - 18kHz	1,7kHz - 18kHz	1,7kHz - 18kHz
Potência Nominal RMS	50 Watts RMS NBR 10303	70 Watts RMS NBR 10303	50 Watts RMS NBR 10303	70 Watts RMS NBR 10303	50 Watts RMS NBR 10303	70 Watts RMS NBR 10303
Potência Musical	100 WATTS	140 WATTS	100 WATTS	140 WATTS	100 WATTS	140 WATTS
Sensibilidade	97 DB 1WATTS/1MTRS	99 DB 1WATTS/1MTRS	97 DB 1WATTS/1MTRS	99 DB 1WATTS/1MTRS	97 DB 1WATTS/1MTRS	99 DB 1WATTS/1MTRS
Diâmetro Nominal	1 1/4 32mm	1 1/4 32mm	1 1/4 32mm	1 1/4 32mm	1 1/4 32mm	1 1/4 32mm
Peso	80g	90g	80g	90g	80g	90g
GABINETE ACÚSTICO						
TIPO	Radiador Frontal Bassreflex	Radiador Frontal Bassreflex	Radiador Frontal Bassreflex	Radiador Frontal Bassreflex	Radiador Frontal Bassreflex	Radiador Frontal Bassreflex
VIAS	2 vias - driver/woofer	2 vias - driver/woofer	2 vias - driver/woofer	2 vias - driver/woofer	2 vias - driver/woofer	2 vias - driver/woofer
Sensibilidade 1W@1m	91 dB 1mts	94 dB 1mts	91 dB 1mts	94 dB 1mts	91 dB 1mts	94 dB 1mts
Resposta em frequência Hz	55 a 18kHz	50 a 18kHz	55 a 18kHz	50 a 18kHz	55 a 18kHz	50 a 18kHz
Impedância conjunto acústico	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Potência Progr. Musical db	500W	500W	500W	500W	500W	500W
Potência RMS	250 W & OHMS	300 W & OHMS	250 W & OHMS	300 W & OHMS	250 W & OHMS	300 W & OHMS
Material	Termoplástico injetado	Termoplástico injetado	Termoplástico injetado	Termoplástico injetado	Termoplástico injetado	Termoplástico injetado
PARTE INFERIOR DO GABINETE	Base com pés de elastômero	Base com pés de elastômero	Base com pés de elastômero	Base com pés de elastômero	Base com pés de elastômero	Base com pés de elastômero
PARTE DE TRASEIRA DO GABINETE	AMPLIFICADOR	AMPLIFICADOR	AMPLIFICADOR	AMPLIFICADOR	CONECTOR SPEAKOM	CONECTOR SPEAKOM
ALÇA LATERAL PARA TRANSPORTE	Com alça plástica	Com alça plástica	Com alça plástica	Com alça plástica	Com alça plástica	Com alça plástica
SUPORTE PARA PEDESTAL	35 MM	35 MM	35 MM	35 MM	35 MM	35 MM
AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA						
POTÊNCIA MÁXIMA	Class D 4 Ohms	Class D 4 Ohms	Class D 4 Ohms	Class D 4 Ohms	Class D 4 Ohms	Class D 4 Ohms
SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO	250W RMS 4 Ohms	300W RMS 4 Ohms	250W RMS 4 Ohms	300W RMS 4 Ohms	250W RMS 4 Ohms	300W RMS 4 Ohms
FREQ. DE RESPOSTA /AMPLIFICADOR	Interna Natural	Interna Natural	Interna Natural	Interna Natural	Interna Natural	Interna Natural
ENTRADA MIC XLR	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
ENTRADA MIC P10	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
ENTRADA LINE RCA L/R	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
EQUALIZADOR 2 VIAS	Atenuação +-15 dB	Atenuação +-15 dB	Atenuação +-15 dB	Atenuação +-15 dB	NÃO	NÃO
QUIT POWER	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
ALIMENTAÇÃO	127 / 220VAC 50/60Hz	127 / 220VAC 50/60Hz	127 / 220VAC 50/60Hz	127 / 220VAC 50/60Hz	NÃO	NÃO
FUSIVEL	3A	4A	3A	4A	NÃO	NÃO
DIMENSÕES	(H)635 X (L)430 X (P)330	(H)753 X (L)495 X (P)394	(H)635 X (L)430 X (P)330	(H)753 X (L)495 X (P)394	(H)635 X (L)430 X (P)330	(H)753 X (L)495 X (P)394
PESO CAIXA	12K8g	15K8g	12K8g	15K8g	10K4g	13K8g

CONTROLE REMOTO

O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduzidor Mp3 e pode controlar em até 8 metros.



Botão liga/desliga o módulo USB/SD/FM/BLUE

USB/SD: Pressione para parar alterar entre a entrada USB e o cartão SD quando estiver os dois inseridos no equipamento.

Mudo

MODE: Pressione esse botão para selecionar a função USB/SD/MMC, FM ou Bluetooth.

Quando estiver no modo USB/SD e pressionado este botão altera as seguintes funções de repetição: **RD0**: Reproduz as músicas aleatoriamente. **ALL**: Reproduz todo conteúdo e assim que é finalizado começa a reproduzir novamente. **FOOD**: Reproduz todo conteúdo da pasta e assim que é finalizado repete a mesma pasta. **ONE**: Repete apenas a música que esta sendo tocada no momento em que a tecla é pressionada.

EQ: Equalizador pré-programado. Pressione esse botão para alterar a equalização entre NORMAL, JAZZ, ROCK, POP, CLASSIC e COUN. Função apenas para USB/SD.

PREV: No modo USB/SD, pressione esse botão para ir para a faixa anterior. Pressione durante 3 para selecionar a pasta anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior.

NEXT: No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Pressione durante 3 para selecionar a próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação.

PLAY/PAUSE: No modo USB/SD significa Tocar/Pausar, pressione o botão por 3 segundos para selecionar próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las.

Pressione esse botão para diminuir o volume.

Pressione esse botão para aumentar o volume.

0-9: Quando estiver no modo USB/SD selecione diretamente o número da faixa. No modo FM, pressione as estações salvas ou a estação que deseja.

Conectando via BLUE

- Habilite a função **MODE** para blue.
- Ative o **bluetooth** do seu celular e acione a função 3 - procurar dispositivos blue.
- Ao encontrar o dispositivo com o nome **(LL AUDIO)** seleciona e aguardar o pareamento, PRONTO.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

Atenção: Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa www.llaudio.com.br e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: _____

GARANTIA

3 (três) meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL

DDG Discagem Gratuita

08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



DONNER

A thick, white, curved swoosh underline that starts under the 'D' and ends under the 'R' of the 'DONNER' logo.

FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial

FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918

Araras SP – CEP 13.609-586

LL Indústria e Comércio de Aparelhos Eletrônicos LTDA. CNPJ: 54.228.598/0001-08

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL AUDIO não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL AUDIO e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL AUDIO através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.