

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 1.0 Abril 2018

MILLENIUM MX402R/MX602R/MX802R/MX1002D/MX1202D/MX1602D



FM - USB - SD - RECORDING  
COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br)



LL AUDIO

[www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br)



Atenção!



Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.

Atenção!



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor, leia o manual de instruções.

Atenção!

Após Conectar o seu PENDRIVE na conexão USB, tenha atenção ao desconectá-lo, verifique sempre se não esta havendo leitura de dados para evitar a queima. Nunca retire-o do conector com a reprodução em andamento, sempre pause a música antes de fazê-lo.

Atenção!

O volume quando exagerado pode causar danos auditivos e/ou danificar os alto-falantes. Antes de ligar o aparelho o regulador de volume MAIN MIX deve estar todo girado para a esquerda, ou quando deslizante no menor nível de volume, todo para baixo.

Em alguns locais onde existem fortes emissores de rádio e fontes de alta frequência, isso pode causar interferências no som. Se possível aumente a distância entre os emissores e a mesa, e utilize o cabo blindado em todas as ligações.

Atenção!

Antes de ligar seu aparelho certifique-se de que a chave seletora de voltagem esteja de acordo com a rede local (127 ou 220 VAC).

Sempre conecte e desconecte os cabos (inclusive o de força) segurando o conector, não o cabo.

Leia estas instruções

- 1) Guarde este manual e fique atento as instruções e avisos.
- 2) Siga todas as instruções e instale o equipamento de acordo com as instruções contidas neste manual.
- 3) Limpe apenas com um pano seco.
- 4) Não obstrua as entradas de ventilação.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 7) Proteja o cabo de alimentação de pisões ou apertos, especialmente no conector da tomada, evite usar extensões.
- 8) Certifique-se de que o cabo elétrico está protegido.
- 9) O aparelho tem de estar sempre conectado à rede elétrica com a tomada intacta.
- 10) Se utilizar um filtro de linha ou barra de tomadas para ligar ou desligar este aparelho, esta deve estar sempre acessível.
- 11) Utilize sempre que possível apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Tenha certeza de que o aparelho está desligado antes de remover.
- 13) Utilize rack's, tripé ou suportes, de boa qualidade. Quando utilizar um rack com muitos equipamentos, tenha cuidado ao mover o conjunto para evitar

danos provocados pela trepidação.

14) Desligue este dispositivo durante as chuvas e trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

15) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efetuado por pessoal qualificado preferencialmente pela rede de postos autorizados da empresa.

Será necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo:

- No caso do cabo de alimentação se encontrar danificados;
- Na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objetos terem caído para dentro do dispositivo;
- No caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à umidade;
- Se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído, ter estado exposta à chuva ou à umidade;
- Se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

## 1 - Introdução

Parabéns!

Você fez a melhor escolha, adquiriu um mixer compacto, muito versátil com características de áudio excelentes, marca e tecnologia nacional.

Os mixer's LL AUDIO da linha MILLENUM MX402R/MX602R/MX802R/MX1002D/MX1202D/MX1602D possuem:

Canais com entrada XLR balanceada para microfone, entrada de linha com conector do tipo P10 1/4, INSERT, ganho de entrada, PHANTOM POWER, equalizador de 3 vias, monitor com saída independentes e equalização de 3 vias, canal de efeitos interno.

Canal estéreo com entradas P10 e RCA.

No controle principal possui VU de 5 leds por saída, saídas com conexão XLR balanceada, chave liga e desliga PHANTOM POWER GROUP com indicação luminosa, saída de gravação com controle de volume independente e pré fader, fones de ouvidos com volume e chaves de seleção para fonte de áudio.

Ainda possui Media Player com entrada USB para PENDRIVE e micro SD card que lê, reproduz e grava áudio no formato comprimido MP3, rádio FM e conexão BT compatível com sistema bluetooth.

Estão equipados tanto para situações ao vivo como em estúdio, os misturadores MILLENUM produzem um som analógico incomparavelmente caloroso.

### 1.1 - Funções gerais da mesa de mistura

Um mixer ou mesa realiza 3 funções essenciais:

Regeneração do sinal: pré-amplificação, adaptação do nível, mistura de efeitos, correção da resposta de frequência.

Distribuição do sinal: recolha e distribuição de cada um dos sinais regenerados em suportes eletrônicos de reprodução (PA ao vivo e monitorização em palco, no estúdio: sala de controle, fones de ouvidos, máquina de fita magnética).

Mistura: regulação do nível de volume/distribuição

### 1.2 - Embalagem

A sua mesa foi cuidadosamente embalada na fábrica no sentido de garantir um transporte seguro. Se apesar dos cuidados a caixa de papelão apresentar danificações, verifique imediatamente se o aparelho apresenta danificações exteriores.

No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe sempre primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indenização.

**Canal Mono**

**01 MIC** - Conector de entrada balanceada XLR.

**A** - Canal mono que faz parte do grupo **PHANTHOM POWER**. Os canais que fazem parte deste grupo podem ser alimentados com 48 Volts a partir da chave do item **26** e deve-se tomar **cuidado** para não ligar a chave com microfones que não possuem a alimentação para evitar a queima do mesmo.

**02 LINE** - Conector de entrada HI-Z P10.

**03 GAIN** - Ajusta a sensibilidade da entrada do microfone e LINE/HI-Z.

**04 EQ** - Equalizador de 3 vias que ajustam as frequências HIGH (alta), MID (média) e LOW (baixa) do canal.

**05 MONITOR** - Ajusta o quanto do sinal do canal é enviado ao jack SEND **(13)** e/ou aos processadores de efeitos externo.

**06 FX** - Controla o nível de volume de sinais de efeitos enviados ao canal

**07 PAN** - Controle de Panorama, posiciona o sinal do canal no campo estéreo.

**08 - CHANNEL FADER** - Controle deslizante que ajusta o volume do canal.

**Canal Estéreo**

**09 AUX IN** - Conectores do tipo RCA estéreo L e R entrada de linha desbalanceada.

**10 LEFT** - Entrada de sinal de linha esquerda do canal estéreo com conector do tipo P10 ou entrada mono.

**11 RIGHT** - Entrada de sinal de linha direita do canal estéreo com conector do tipo P10.

**12 BAL - BALANCE** - Controlam o volume relativo dos sinais de entrada esquerdo e direito antes que estes sejam roteados ao barramento de mistura principal.

**Canal Auxiliar**

**13 SEND** - Conectores de saída jack P10 desbalanceada.

**14 FX RETURN** - Controla o nível de volume do retorno de sinais de efeitos enviados ao canal.

**Canal Efeito**

**15 EFFECT OUT** - Este é o conector de saída para o sinal enviado ao aparelho de efeito dos canais da mesa e que são limitados pelo controle FX. Esta saída deverá ser conectada a entrada do aparelho de efeito.

**16 EFFECT IN** - Este conector é a entrada do sinal proveniente de um aparelho de efeito externo. Nesta entrada deverá ser conectada a saída do aparelho de efeito externo.

**17 LEVEL** - Este controle atua no volume master do processador de efeito. Ele limita o volume em todos os canais no controle FX.

**18 DELAY** - Este controle é usado para modificar o tempo de atraso do reverb.

**19 FEEDBACK** - Este controle é usado para alterar a profundidade do reverb.

**Canal Main Out - FX - AUX 3**

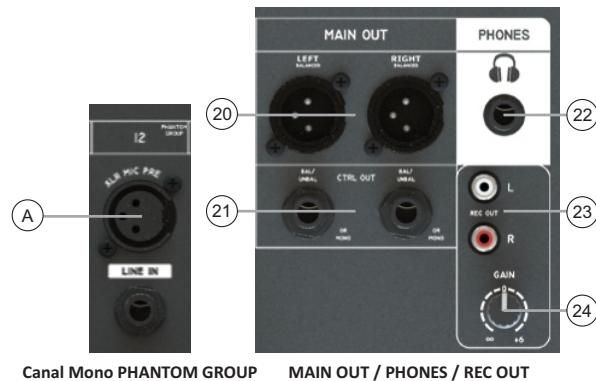
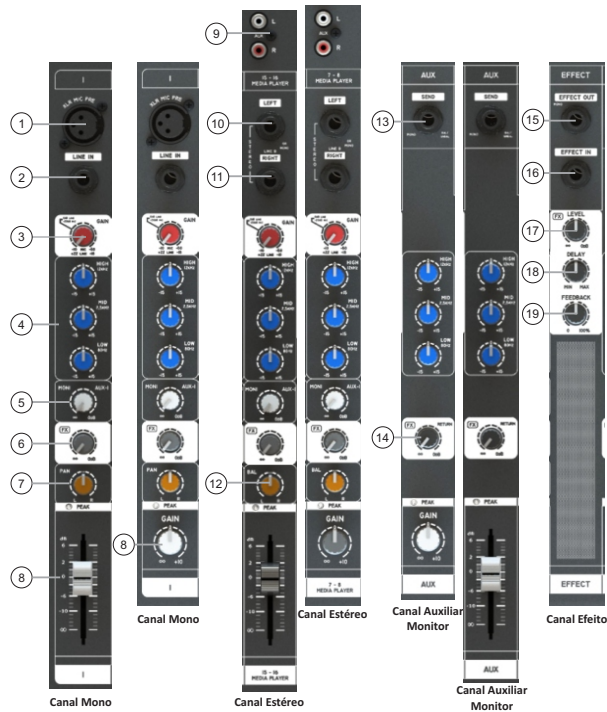
**20 - MAIN OUTPUTS** - (Saídas principais) para envio de MAIN MIX (mix principal) via cabos XLR balanceados.

**21 - CONTROL ROOM OUT** - (Saída da sala de controle) Saída do sinal CTRL ROOM via cabos P10 balanceados.

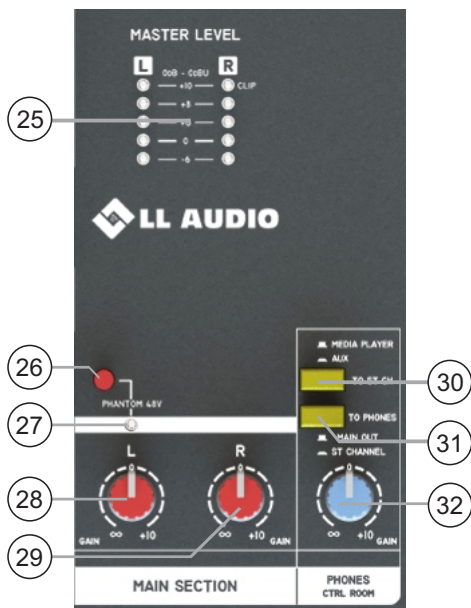
**22 - PHONES** - Saída para fone de ouvido estéreo (de 8 a 60 ohms).

**23 - REC OUT** - Saídas estéreo para envio do sinal principal a um gravador externo.

**24 - GAIN REC OUT** - Controle de volume de saída estéreo desbalanceada para gravação direta. O ponto de retirada do sinal para este controle de volume é pré-fader, então, por este controle de volume de gravação estar antes dos controles deslizantes, o nível do sinal para a gravação fica independente e imune a eles, este volume interfere na gravação da mesa.



**MAIN SECTION - PHONES**



**25 - VU de 5 LEDS estéreo** - O medidor VU exibe o nível de sinal de saída principal MAIN OUTPUT.

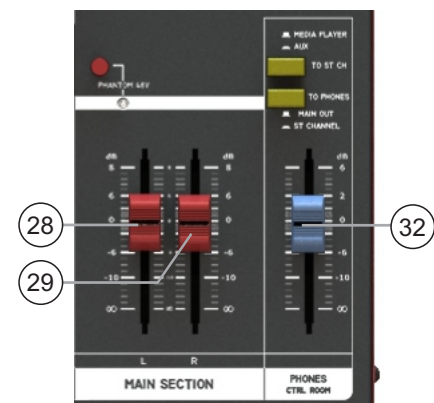
**26 - PHANTOM POWER 48V** - Esta chave, quando acionada envia a alimentação phantom power 48V para o grupo de canais de entrada que compõem o PHANTOM POWER. Possui um Led vermelho logo abaixo (27) que quando aceso, serve para alertar que a chave está acionada.

**28, 29 - MAIN SECTION LEVELS** - (Controle individual das Saídas principais L e R) envia o sinal para MAIN OUT (20) via cabos XLR balanceados.

**30 - MEDIA PLAYER/AUX TO ST CH** - Este botão seleciona qual fonte de sinal irá ser ligada no ultimo canal estéreo da mesa. Se será o sinal do MEDIA PLAYER ou da entrada AUX do canal estéreo.

**31 - MAIN OUT/ST CHANNEL** - Este botão seleciona qual fonte de sinal você irá ouvir no fone de ouvidos. Se irá ouvir a saída da mesa MAIN OUT, ou se irá ouvir o canal estéreo.

**32 - GAIN PHONES – CTRL ROOM** - Controla o nível de volume da saída PHONES (Saída de fone de ouvidos) e da saída CTRL ROOM (Sala de controle)



MAIN SECTION / PHONES

**PAINEL TRASEIRO**

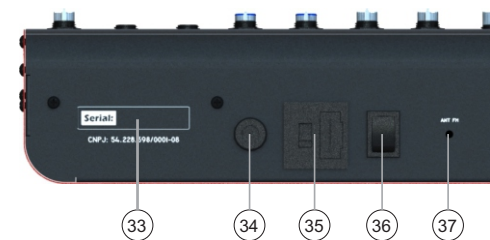
**33 – SERIAL** - Numero serial da caixa.

**34 – AC** - Cabo de entrada de energia da rede elétrica.

**35 – COMBO** - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e chave seletora de voltagem, deverá ser colocada na posição que corresponde à rede elétrica local (110V a 127V ou 220V).

**36 – POWER** - Chave liga/desliga.

**37 - ANTENA** - Antena FM.



PAINEL TRASEIRO



## Módulo USB - BLUE - FM

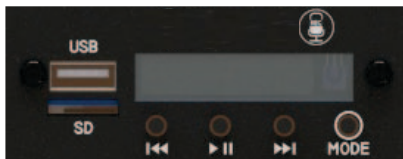


Fig. 6.0

Este módulo reproduz a partir de um PENDRIVE ou SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3 de forma simples e objetiva. Basta Plugar o PENDRIVE na entrada USB ou o SD CARD na entrada SD e ele já começara a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação. É feita uma busca na memória do PENDRIVE ou SD CARD, encontrando os arquivos nos formatos aceitos para reprodução.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

01) SD - Entrada para micro cartão de memória **SD CARD**.

02) USB - Entrada USB

Não utilize para recarregar qualquer dispositivo assim como um celular. Isto poderá danificar sua caixa e seu dispositivo.

Pode-se ligar esta porta com um cabo **USB/USB** a computadores, ira aparecer no **DISPLAY PC** e o som reproduzido no computador será enviado a saída da mesa.

**03) [Left Arrow]** - No modo **USB/SD**, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão para selecionar a estação anterior. Pressione durante 2 segundos para diminuir o volume.

**04) [Right Arrow]** - **PLAY/PAUSE**: No modo **USB/SD** significa Tocar/Pausar. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las - Quando pressionado por 3 segundos muda para a próxima pasta.

**05) DISPLAY** - LED de informações do **MEDIA PLAYER**.

**06) [Up Arrow]** - No modo **USB/SD**, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão para selecionar a próxima estação. Pressione durante 2 segundos para aumentar o volume.

**07) MODE (REC MODE)** - Com toque curto, esta tecla seleciona qual o modo deseja utilizar: **FM**, **USB**, cartão **SD/MMC** e **BLUE** (compatível com sistema bluetooth).

Com toque longo 3s. você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criada na primeira gravação uma pasta no seu **PENRIVE** ou cartão de MEMÓRIA com o nome **JL\_REC** e gravado um arquivo no formato com o nome **AC460000.mp3**

Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo. Caso grave outro o nome será **AC460001.mp3** e será gravada na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica.

### Conectando seu equipamento bluetooth

1 - Habilite a função **MODE** para **BLUE**.

2 - Ative o bluetooth do seu celular e acione a função procurar dispositivos.

4 - Ao encontrar o dispositivo com o nome **(LL AUDIO)** seleciona-lo e aguardar o pareamento, PRONTO.

### Atenção!

Para remover o **PENRIVE** ou **SD CARD** pause a música para evitar a queima do dispositivo.

## CONTROLE REMOTO

O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduutor Mp3 e pode controlar em até 8 metros.



**[Power]** Botão liga/desliga o módulo **USB/SD/FM/Bluetooth**

**[USB/SD]** **USB/SD**: Pressione para parar alterar entre a entrada **USB** e o cartão **SD** quando estiver os dois inseridos no equipamento.

**[Mute]** **Mudo**

**[MODE]** **MODE**: Pressione esse botão para selecionar a função **USB/SD/MMC**, **FM** ou **BLUE**.

**[Repeat]** Quando estiver no modo **USB/SD** e pressionado este botão altera as seguintes funções de repetição: **RDO**: Reproduz as músicas aleatoriamente. **ALL**: Reproduz todo conteúdo e assim que é finalizado começa a reproduzir novamente. **FOOD**: Reproduz todo conteúdo da pasta e assim que é finalizado repete a mesma pasta. **ONE**: Repete apenas a música que esta sendo tocada no momento em que a tecla é pressionada.

**[EQ]** **EQ**: Equalizador pré-programado. Pressione esse botão para alterar a equalização entre **NORMAL**, **JAZZ**, **ROCK**, **POP**, **CLASSIC** e **COUN**. Função apenas para **USB/SD**.

**[PREV]** **PREV**: No modo **USB/SD**, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Pressione durante 3 para selecionar a pasta anterior. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão para selecionar a estação anterior.

**[NEXT]** **NEXT**: No modo **USB/SD**, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Pressione durante 3 para selecionar a próxima pasta. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão para selecionar a próxima estação.

**[PLAY/PAUSE]** **PLAY/PAUSE** : No modo **USB/SD** significa Tocar/Pausar, pressione o botão por 3 segundos para selecionar próxima pasta. Quando estiver no modo **FM**, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las.

**[Volume Down]** Pressione esse botão para diminuir o volume .

**[Volume Up]** Pressione esse botão para aumentar o volume .

0-9: Quando estiver no modo **USB/SD** selecione diretamente o número da faixa. No modo **FM**, selecione as estações salvas ou a estação que deseja.

## 8.0.0 - Dados técnicos

### Entradas mono

#### Entradas de microfones

##### Tipo

Ligação XLR ou P10, electr. simétricas

#### Resposta de frequência

<10 Hz - 50 kHz -1 dB  
<10 Hz - 50 kHz -3 dB

Gama de amplificação +10 dB a -50 dB MIC/XLR 20mV

Nível máx. de entrada +18 dB gain

#### Impedância

ca. 2,6 kΩ balanceada

#### Relação sinal/ruído

110 dB / 112 dB ponder. de A (0 dBu @ +10 dB gain)

#### Distorções (THD+N)

0,005 % / 0,004 % ponder. de A

#### Entrada "Line"

Tipo conector 6,3 mm P10, electr. simétricas

#### Impedância

ca. 20 kΩ balanceada, ca. 10 kΩ não balanceada

Gama de amplificação +22 dB a 18dB

Nível máx. de entrada +18 dB

#### Atenuação de supressão2 (Atenuação de diafonia)

Fader principal fechado 90 dB

Canal em muting 89,5 dB

Fader principal fechado 89 dB

#### Resposta de frequência (Mic In / Main Out)

<10 Hz - 50 kHz +0 dB / -1 dB

<10 Hz - 50 kHz +0 dB / -3 dB

#### Equalizador

LOW 80 Hz / ±15 dB

Mid 1,5 kHz / ±15 dB

HIGH 12 kHz / ±15 dB

Nível máx. de saída +18 dB

#### Stereo aux returns

Tipo conector 6,3 mm, electr. simétricas

#### Impedância

ca. 20 kΩ balanceada / ca. 10 kΩ não balanceada

Nível máx. de entrada +18 dB

#### Outputs

##### Saídas Main

Tipo conector 6,3 mm, não balanceada

Impedância ca. 120 Ω não balanceada

Nível máx. de saída +18 dB

#### Saídas Control Room

Tipo Jack mono de 6,3 mm, não balanceada

Impedância ca. 120Ω

Nível máx. de saída +18 dB

#### Saída de fones de ouvidos

Tipo conector 6,3 mm P10, não balanceada

Nível máx. de saída +19 dBu / 150Ω (+25 dBm)

#### MX402R

Consumo de Potência 0,039 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 861,1 mm x 700 x 241 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 3,12 kg

#### MX602R

Consumo de potência 0,044 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 861,1 mm x 700 x 300 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 3,66kg

#### MX802R

Consumo de potência 0,049 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 931,3 mm x 631 x 360 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 4,21 kg

#### MX1002D

Consumo de potência 0,052 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 931,3 mm x 631 x 390 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 4,73 kg

#### MX1202D

Consumo de potência 0,057W

Dimensões (AT x af L x P) 931,3 mm x 631 x 480 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 5,00 kg

#### MX1602D

Consumo de potência 0,066 kWh

Dimensões (AT x af L x P) 931,3 mm x 631 x 570 mm x 410 mm

Peso (Bruto) 6,41 Kg

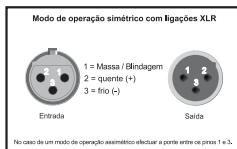
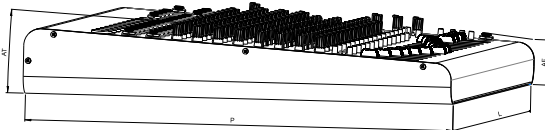


Fig. 5.1: Unidades XLR



Fig. 5.3: Ficha jack estereo de 6,3mm

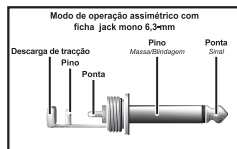


Fig. 5.2: Ficha jack mono de 6,3mm

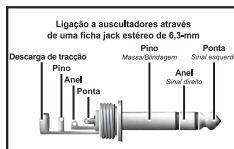


Fig. 5.4: Ficha jack estereo para auscultadores

## CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

**1 -** As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

**2 -** Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

**3 -** As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

**4 -** Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

**5 -** Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

**6 -** Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

**7 -** Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

**8 -** Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

**9 -** Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

**10 -** Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**  
**DDG Discagem Gratuita**  
**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**  
**7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45**



Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet  
ou acesse o site [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br)



**LL AUDIO**

**LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**  
**Araras SP – CEP 13.609-586**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.