



PR-1000

DUAL ZONE MIXER PREAMP



GUIA DE USUÁRIO

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site www.llaudio.com.br



PRE AMPLIFICADOR DE ATÉ DUAS ZONAS PARA SISTEMA DE SOM AMBIENTE

ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

- Antes de conectar este produto a rede elétrica, sempre tenha à certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- O aparelho não deve sofrer quedas, choques ou vibrações excessivas.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo tipo.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Antes de ligar o equipamento, verifique se o volume dos canais estejam no mínimo ou fechados.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

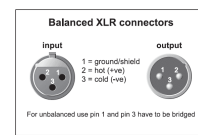
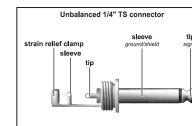
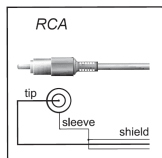
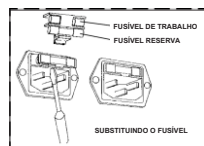
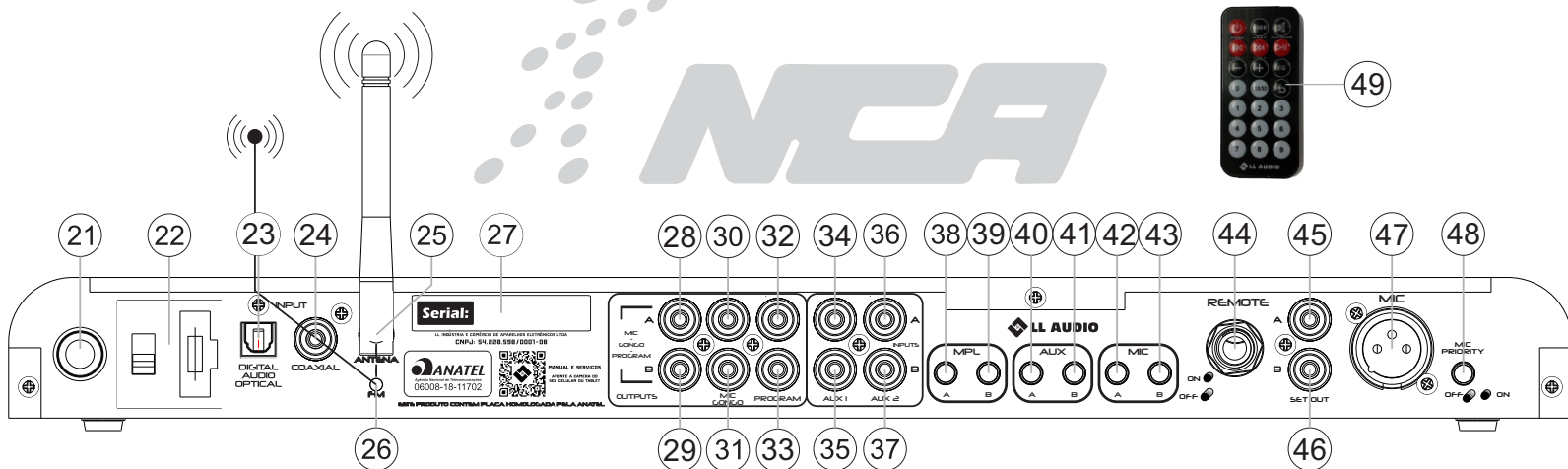
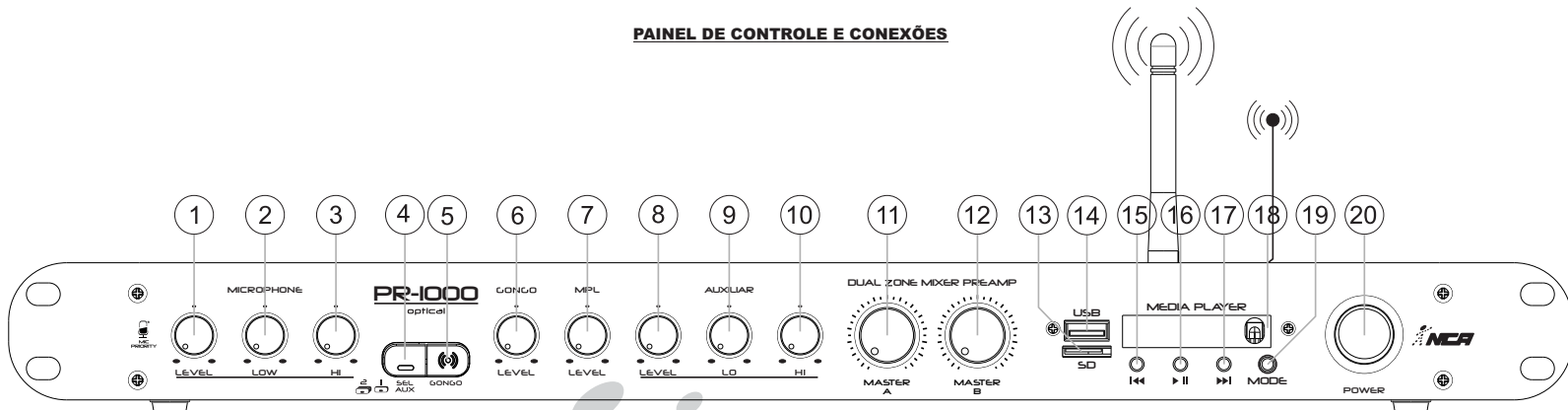
CUIDADO!

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

Evite choques, e contato de pessoas com a caixa, verifique sempre o local onde ela será instalada.

PAINEL DE CONTROLE E CONEXÕES



INTRODUÇÃO

Parabéns por adquirir um equipamento LLAUDIO.

O **PR 1000** é um pré-amplificador bem versátil para uso de som ambiente profissional.

Ele conta com um canal de microfone com volume independente, equalizador de 2 vias e entrada de microfone com conector XLR e função **MIC PRIORITY** que dá prioridade ao recado, abaixando automaticamente o volume da programação enquanto se fala e voltando automaticamente a programação na ausência da voz.

Permite também o uso de 2 zonas diferentes, que ainda podem ser separadas em vários setores com o uso do **ST 1000** (Setorizador comprado em separado).

Possui também volumes **MASTER** para cada setor A e B. Gongos com volume independente.

Conta com **MEDIA PLAYER** com volume independente, equalizador e controle remoto total do MEDIA PLAYER. Reproduz e grava arquivos no formato MP3 em PENDRIVE e micro SD CARD de até 32G formatados em FAT16 ou 32, conexão BT (BLUE) compatível com bluetooth 2.0 e 3.0 e possuem rádio FM.

O MEDIA PLAYER conta também com antena independente do **BLUE**, garantindo estabilidade a conexão mesmo a distâncias de até 10 metros.

PAÍNEL FRONTAL

01) LEVEL - Volume da entrada do canal do MICROPHONE.

02) LOW - Controle de graves do canal do MICROPHONE.

03) HIGH - Controle de agudos do canal do

MICROPHONE.

04) SEL AUX – Chave de seleção da entrada do canal AUXILIAR, você pode selecionar a entrada de canal AUX1 (34, 35) ou AUX2 (36, 37)

05) GONGO – Chave de acionamento do GONGO. Quando pressionada o GONGO é acionado e o som da programação é automaticamente abaixada para que o recado possa ser dado, aqui a prioridade é dos microfones e da mensagem enquanto o botão estiver pressionado, quando o botão for solto o som da programação voltará automaticamente.

06) GONGO LEVEL – Volume do gongo.

07) MPL LEVEL - Controle de volume do MEDIA PLAYER.

08) LEVEL - Volume da entrada do canal AUXILIAR.

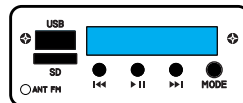
09) LOW - Controle de graves do canal AUXILIAR.

10) HIGH - Controle de agudos do canal AUXILIAR.

11) MASTER A – Volume máster do PRÉ AMPLIFICADOR. Este volume corresponde a saída A (30).

12) MASTER B – Volume máster do PRÉ AMPLIFICADOR. Este volume corresponde a saída B (31).

MÓDULO USB/FM



Este módulo reproduz a partir de um PENDRIVE ou SD CARD arquivos comprimidos de áudio no formato MP3 de

forma simples e objetiva. Basta plugar o PENDRIVE na entrada USB ou o SD CARD na entrada SD e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação. É feita uma busca na memória do PENDRIVE ou SD CARD, encontra os arquivos nos formatos aceitos e reproduz.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

13) SD CARD - Entrada para micro cartão de memória SD CARD.

14) USB - Entrada USB

15) ⏪ - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior. Pressione durante 2 segundos para diminuir o volume. Não utilize para recarregar qualquer dispositivo assim como um celular. Isto poderá danificar sua caixa e seu dispositivo.

Ao conectar a computadores pessoais a porta USB a caixa reproduzirá o som do computador pela conexão PC.

16) ⏸ - PLAY/PAUSE: No modo USB/SD significa Tocar/Pausar. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las. Quando estiver no modo USB/SD - Se pressionado por 3 segundos muda para a próxima pasta.

17) ⏩ - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação. Pressione durante 2 segundos para aumentar o volume.

18) DISPLAY - LED de informações do MEDIA PLAYER.

19) MODE (REC MODE) - Com toque curto, esta tecla seleciona qual o modo deseja utilizar: FM, USB, cartão SD/MMC e Bluetooth. Com toque longo você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será gravado no formato MP3 um arquivo no PENDRIVE ou CARTÃO SD conectado ao módulo.

Conectando via BLUE

- 1 - Habilite a função **MODE para blue.**
- 2 - Ative o **bluetooth do seu celular** e acione a **função 3 - procurar dispositivos blue.**
- 4 - Ao encontrar o dispositivo com o nome (LL AUDIO) **selecione-lo e aguardar o pareamento, PRONTO.**

Atenção!

Para remover o PENDRIVE ou SD CARD pause a música para evitar a queima do dispositivo.

20) POWER - Chave liga/desliga.

PAÍNEL TRASEIRO

21) - Cabo de energia AC.

22) COMBO - Porta fusível de proteção com alojamento para fusível reserva e chave seletora de voltagem 127 ou 220 volts

23) SPDIF – Entrada de áudio digital com conector SPDIF – Este sinal será reproduzido através do AUX 1, caso haja áudio na entrada AUX1 (34,35) o sinal será somado.

24) COAXIAL – Entrada de áudio digital com conector COAXIAL – Este sinal será reproduzido através do AUX 1, caso haja áudio na entrada AUX1 (34,35) o sinal será somado.

25) BT - Antena de conexão **BLUE** que é compatível com bluetooth.

26) FM - Antena do rádio FM

27) SERIAL – Esta etiqueta contém o número serial do aparelho.

28) MIC – GONGO – PROGRAM - A – Saída Master canal A com conector RCA do aparelho. Esta saída é usada quando o aparelho é usado sem setorizador.

29) MIC – GONGO – PROGRAM - B – Saída Master canal B com conector RCA do aparelho. Esta saída é usada quando o aparelho é usado sem setorizador.

30) MIC – GONGO – A - Saída do canal A com conector RCA do sinal de microfone e gongo. Esta saída é usada quando o aparelho é usado com o setorizador.

31) MIC – GONGO – B - Saída do canal B com conector RCA do sinal de microfone e gongo. Esta saída é usada quando o aparelho é usado com o setorizador.

32) PROGRAM – A - Saída do canal A com conector RCA do sinal de programa. Esta saída é usada quando o aparelho é usado com o setorizador.

33) PROGRAM – B - Saída do canal B com conector RCA do sinal de programa. Esta saída é usada quando o aparelho é usado com o setorizador.

34) AUX 1 A – Entrada A do canal auxiliar 1 com conector RCA.

35) AUX 1 B – Entrada B do canal auxiliar 1 com conector RCA.

36) AUX 2 A – Entrada A do canal auxiliar 2 com conector RCA.

37) AUX 2 B – Entrada B do canal auxiliar 2 com conector RCA.

38) MPL A – Está chave envia ou bloqueia o sinal do MEDIA PLAYER do canal esquerdo para as saídas do canal esquerdo do aparelho.

39) MPL B – Está chave envia ou bloqueia o sinal MEDIA PLAYER do canal direito para as saídas do canal direito do aparelho.

40) AUX A – Está chave envia ou bloqueia o sinal do canal AUXILIAR esquerdo para as saídas do canal esquerdo do aparelho.

41) AUX B – Está chave envia ou bloqueia o sinal do canal AUXILIAR direito para as saídas do canal direito do aparelho.

42) MIC A – Está chave envia ou bloqueia o sinal do MIC para as saídas do canal A do aparelho.

43) MIC B – Esta chave envia ou bloqueia o sinal do MIC para as saídas do canal B do aparelho.

44) REMOTE – Este conector do tipo P10 permite o acionamento remoto do gongo.

45) SET OUT A – Esta saída envia um sinal ao SETORIZADOR para que ele reconheça quando o GONGO é acionado ou o MIC PRIORITY acionado no canal A equipamento.

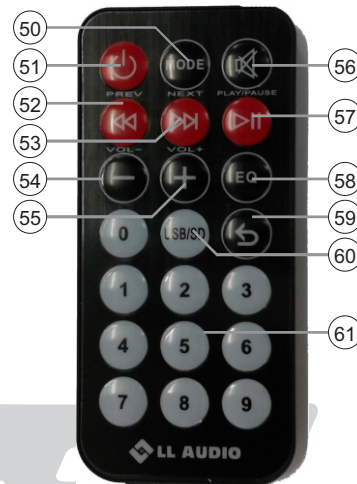
46) SET OUT B – Esta saída envia um sinal ao SETORIZADOR para que ele reconheça quando o GONGO é acionado ou o MIC PRIORITY acionado no canal B equipamento.

47) MIC – Entrada do tipo **XLR** balanceada para microfone.

48) MIC PRIORITY – Esta chave liga ou desliga a função do MIC PRIORITY. Permite que o som do programa abaixe automaticamente quando houver sinal no microfone, quando não houver sinal no microfone o som do programa volta automaticamente.

49) – Controle remoto.

CONTROLE REMOTO



O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduutor Mp3 e pode controlar em até 8 metros.

50) MODE - Quando pressionada está tecla alterna entre os modos **USB/SD Card - BT - FM**.

Senha para conexão BT é: **0000**

51) POWER - Liga desliga apenas o Media Player.

52) REW - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Pressione durante 3 para selecionar a pasta anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior. **58) EQ** - Quando pressionada está tecla alterna

entre os modos pré setados do equalizador do **MEDIA PLAYER**:

NORMAL – JAZZ - ROCK – POP – CLASSIC e COUNTRY. Funciona apenas para o USB e SD card.

53) PLAY/PAUSE - PLAY/PAUSE: No modo USB/SD significa Tocar/Pausar, pressione o botão por 3 segundos para selecionar próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las.

54) - VOL- Quando pressionada abaixa o volume do MEDIA PLAYER.

55) VOL+ - Quando pressionada aumenta o volume do MEDIA PLAYER.

56) MUTE - Quando pressionada está tecla MUTA o som, com mais um toque o som voltará.

57) FF - No modo USB/SD, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Pressione durante 3 para selecionar a próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação.

58) EQ - EQ: Equalizador pré-programado. Pressione esse botão para alterar a equalização entre NORMAL, JAZZ, ROCK, POP, CLASSIC e COUN. Função apenas para USB/SD.

59) RPT – Quando estiver no modo USB/SD e pressionado este botão altera as seguintes funções de repetição: **RDO**: Reproduz as músicas aleatoriamente. **ALL**: Reproduz todo conteúdo e assim que é finalizado começa a reproduzir novamente. **FOOD**: Reproduz todo conteúdo da pasta e assim que é finalizado repete a mesma pasta. **ONE**: Repete apenas a música que está sendo tocada no momento em que a tecla é pressionada.

60) TECLADO NUMÉRICO - Caminho direto para pasta, música Mp3 ou rádios gravadas na memória.

Especificações Técnicas	
Funções	PR1000
Entradas	
MICROFONE XLR	1 - BALANCEADO
AUX RCA	2 - DUPLOS A - B
USB	1
MICRO SD CARD	1
ANTENA BLUE	1
ANTENA FM	1
ÓTICA	1
COAXIAL AUDIO DIGITAL	1
BLUE - COMPATIVEL COM BLUETOOTH	1
Saídas	
SET OUT	01 RCA DUPLO A - B
REMOTE	P10 MONO
PROGRAM	01 RCA DUPLO A - B
MIC GONGO	01 RCA DUPLO A - B
MIC - GONGO - PROGRAM	01 RCA DUPLO A - B
Equalizador	
2 vias	MICROFONE INDEPENDENTE
2 vias	AUXILIAR INDEPENDENTE
MEDIA PLAYER	NORMAL, JAZZ, ROCK, POP, CLASSIC e COUNTRY
Volumes e Controles	
LEVEL MIC	1
LEVEL AUX	1
LEVEL GONGO	1
LEVEL MPL	1
CHAVA SELETORA AUX 1 E 2	1
CHAVE ACIONAMENTO GONGO	1
CHAVE MIC PRIORITY	1
CHAVE MPL A e B	2
CHAVE AUX A e B	2
CHAVE MIC A e B	2
LEVEL MASTER A	1
LEVEL MASTER B	1
Especificações USB/MMC	System MP3 áudio system Frequency characteristics $\leq 20\text{Hz}$ 100Hz - 5dB 10Hz 20Hz - $\leq 5\text{dB}$ The signal-to-noise ratio (MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), separating degree: > 35 dBSD&USB/MMC
Especificações Técnicas do Rádio	Entrada de USB com Leitura rápida Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 18 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros. Mute SD&USB/MMC System MP3 áudio system
Faixa de frequência	108MHz MHz 87.5
Sensibilidade	7dBu, Grau de separação 10.7 MHz.
Relação Sinal Ruído	(MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 dB
Consumo *8 Horas em kWh	$\cong 7,7\text{W}$ - 1,85 kWh
Alimentação VAC	127/220
Dimensões mm	(H) 55 (L) 560 (P) 250
Peso Kg	$\cong 1,6$

Conectando via BLUE

- 1 - Habilite a função **MODE** para blue.
- 2 - Ative o **bluetooth** do seu **celular** e acione a função 3 - procurar dispositivos blue.
- 4 - Ao encontrar o dispositivo com o nome (**LL AUDIO**) seletional e aguardar o pareamento, PRONTO.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LLAUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

Atenção: Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela **LL AUDIO**.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa www.llaudio.com.br e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: _____

GARANTIA

3 (três) meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL
DDG Discagem Gratuita

08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial

FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918

Araras SP – CEP 13.609-586

CNPJ: 54.228.598/0001-08

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.