

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 2.0 Abril 2018



125W + 125W RMS



FM - USB - SD - RECORDING

COMPATÍVEL COM SISTEMA BLUETOOTH

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site www.laudio.com.br



POWERED MIXER 7 - PWD250
REVERB + PHANTOM POWER 48V
MP3 - FM - DOUBLE CLASS D AMPLIFIER

DONNER

ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

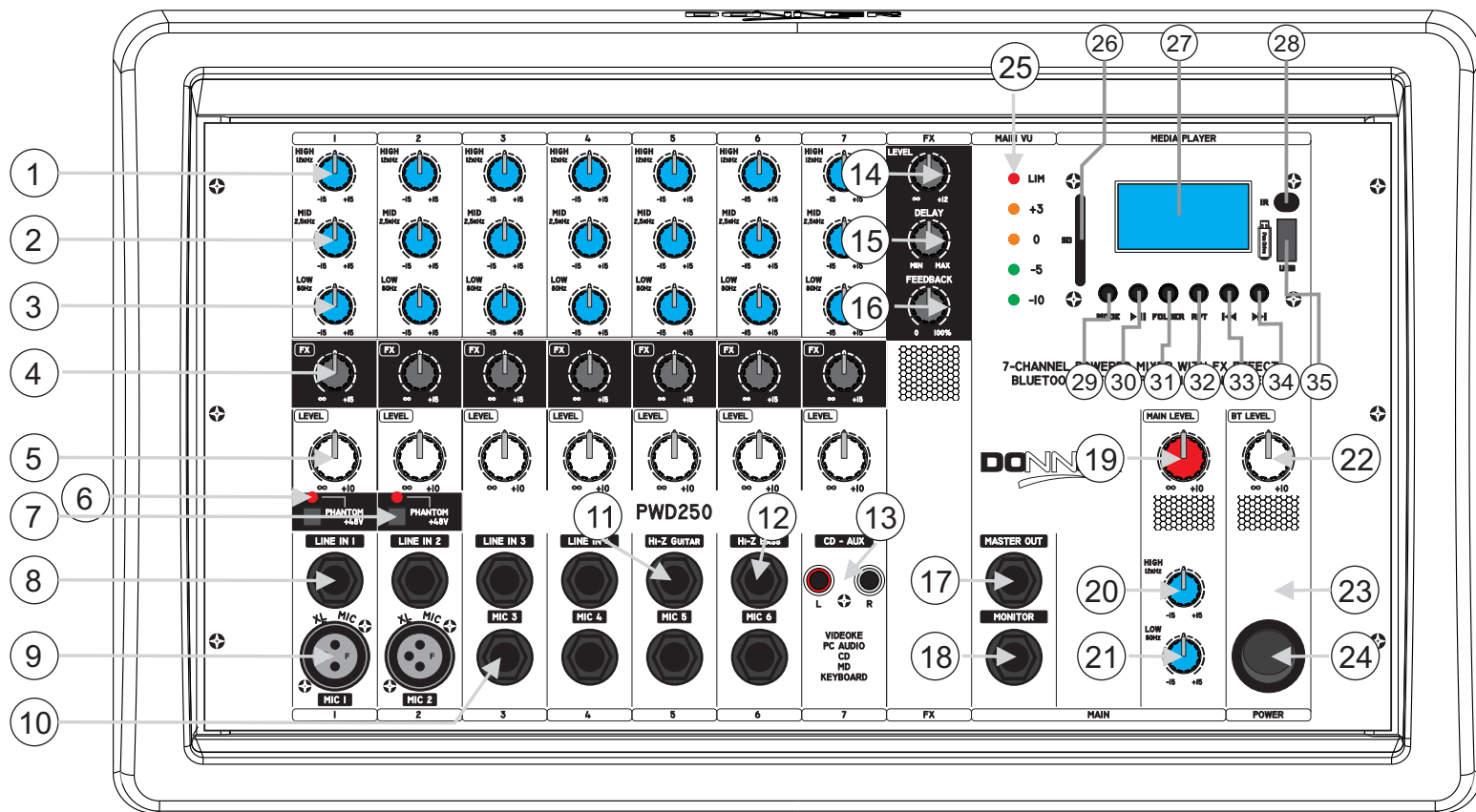
- Antes de conectar este produto a rede elétrica, sempre tenha à certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo tipo.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

CUIDADO!

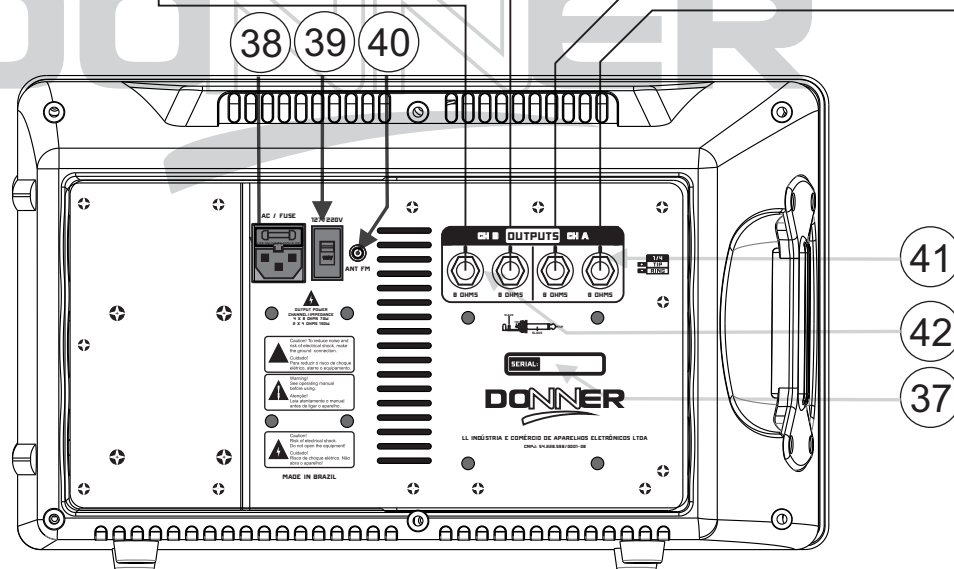
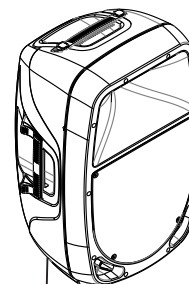
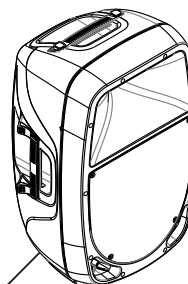
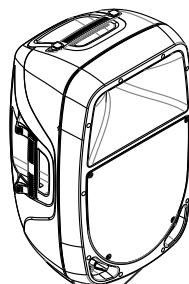
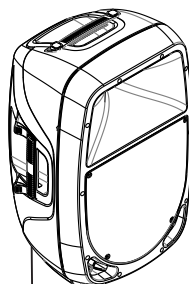
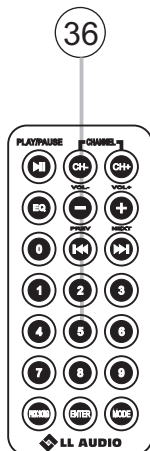
Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

PAINEL FRONTAL



PAINEL TRASEIRO



POWERED MIXER 7 - PWD250



APRESENTAÇÃO

O **PWD250** - É um cabeçote amplificado de 7 canais com 2 amplificadores internos de 125W RMS 4 Ohms cada, fornecendo até 250 W de potência. Efeito (REVERB+DELAY) com ajuste individual por canal e PHANTON POWER 48V em 2 canais com conector XLR para microfones.

Conta com tecnologia digital para reproduzir e gravar arquivos no formato MP3 a partir de PENDRIVE ou SD CARD apresenta em seu display digital os números das faixas a serem reproduzidas, possui rádio FM integrado com controle remoto e BT que é uma conexão compatível com bluetooth.

Equalizador de três bandas analógico por canal mais equalizador digital com quatro modos PRE-GRAVADOS a partir do controle remoto.

Volume independente LEVEL por canal, volume independente para o reprodutor MP3/FM/1 e volume máster com equalizador de 2 vias.

UTILIZAÇÃO

Amplificação multiuso para guitarra, violão ou cavaquinho, teclados, equipamentos auxiliares (CD, MD, tape-deck, VIDEOKE, saída de linha de áudio de computador, etc.) e microfones, entrada USB para PENDRIVE que lê, reproduz e grava áudio no formato comprimido MP3.

Reprodução de rádio FM.

PAINEL FRONTAL

01) **HIGH** - Controle de agudos do equalizador.

02) **MID** - Controle de médios do equalizador.

03) **LOW** - Controle de graves do equalizador.

04) **FX** - Controle de efeito para o canal.

05) **LEVEL** - Volume independente dos canais.

06) **LED 48V** - Quando aceso indica que a alimentação fantasma para microfones de 48V está ligada.

07) **PHANTON 48V** - Chave que liga e desliga a alimentação fantasma do canal de microfone.

08) **LINE IN** - Conector de entrada balanceado de baixo ganho para plug estêreo do tipo P10.

09) **MIC XLR** - Entrada de microfone com conector do tipo XLR.

10) **MIC** - Entrada de microfone com conector do tipo P10.

11) **H-Z GUITAR** - Entrada de guitarra para instrumentos de corda elétricos com conector do tipo P10.
Exp.: GUITARRA.

12) **H-Z BASS** - Entrada de contra baixo com conector do tipo P10.
Exp.: BAIXO.

13) **CD - AUX** - Entrada RCA para teclados, equipamentos auxiliares (CD, MD, Tape-Deck, VIDEOKE, saída de linha de áudio de computador, etc.).

14) **MONITOR** - Saída de linha com 0db para monitor ativo.

15) **DELAY** - É usado para modificar o tempo de atraso do reverb.

16) **FEEDBACK** - É usado para alterar a profundidade do reverb.

17) **MASTER OUT** - Saída de linha com 0db para gravação ou reprodução.

18) **MONITOR** - Saída de linha com 0db para monitor ativo.

19) **MAIN LEVEL** - Controle de volume máster do cabeçote.

20) **HIGH** - Controle de agudos do equalizador do canal master.

21) **LOW** - Controle de graves do equalizador do canal master.

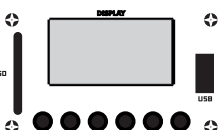
22) **BT LEVEL** - Controle de volume do reprodutor MP3/FM/1

23) **OVER** - É uma LED quando aceso indica que as saídas do amplificador estão em curto ou desligadas por excesso de temperatura.

24) **POWER** - Chave liga desliga.

25) **MAIN VU** - Bargraph que indica o nível de saída dos canais MASTER OUT e MONITOR. Com os 5 segmentos de ledes. A indicação 0db equivale a (0,775V RMS) nos conectores de saída.

MÓDULO BT/USB/FM



Este módulo possui rádio FM, reproduz músicas a partir de um PENDRIVE/SD CARD através de um conector de áudio no formato MP3, WMA e WAV de forma simples e objetiva. Basta conectar o PENDRIVE ou cartão de memória na entrada USB/SDCARD e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação aparecerá "READ DEVICE" e logo em seguida haverá a reprodução.

Grava no formato MP3 no PENDRIVE ou SD CARD e é compatível com sistemas bluetooth.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0db e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

Assim que o equipamento é ligado será exibido na tela de 2 polegadas WELCOME e logo em seguida aparecerá o logo da LLAUDIO.

26) **SD** - Entrada para cartão de memória SD até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

27) **DISPLAY** - Display LCD que indica as funções do módulo, nomes de músicas e estações de rádio.

28) **IR** - Sensor do controle remoto.

29) **MODE** - Com um toque curto nesta tecla você poderá alternar entre os modos USB/SD Card - BT - FM.
A senha para conexão BT é: 0000
Com um toque longo você irá desligar o módulo. Quando desligado, pressionar novamente por 3 segundos este botão, liga-novamente.

30) **PLAY/PAUSE** - Pressione para tocar, pressione novamente para pausar a música.

Quando no modo **BT**, pressione para procurar novos dispositivos.

Quando no modo **MUSIC MODE**, esta tecla é usada para confirmar a função desejada.

Quando no modo **FM** e pressionado por 3 segundos irá fazer uma busca e armazenar até 18 posições de memória as estações de rádio da região.

31) **FOLDER** - Com um toque curto esta tecla irá levar a função "MUSIC MODE". Para navegar será necessário usar as teclas:
FF - Avanço
REW - Retrocesso
PLAY/PAUSE - Confirma irá aparecer o seguinte MENU:

MUSIC MODE

PLAY MODE - Modo de reprodução das músicas
Neste modo aparecerá 6 modos de reprodução e repetição para seleção:
REPEAT ALL (Assim que terminar de tocar todas as músicas e pastas do seu PENDRIVE ou cartão de memória na ordem de gravação irá começar a tocar novamente nesta mesma ordem automaticamente) - **REPEAT FOLDER** (irá repetir somente as músicas gravadas na pasta em reprodução) - **REPEAT ONE** (repetirá apenas a música em reprodução) - **RANDOM** (irá reproduzir todas as músicas do PENDRIVE de forma aleatória desconhecendo pastas) - **RETURN** (irá retornar ao arquivo em reprodução sem haver alteração na ordem de reprodução).
Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

EQ MODE - Modo do equalizador

Neste modo aparecerá 6 modos de equalização:
NORMAL - **CLASSIC** - **POP** - **CLASSIC** - **JAZZ** - **COUNTRY** - **RETURN**
Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.
FOLDER - Navegação em pastas
Aqui você irá ver no **DISPLAY** todas as pastas gravadas no seu PENDRIVE, poderá navegar entre elas vindo o nome da pasta e das músicas e selecionar qual deseja reproduzir.

Para navegação deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada usa a tecla **PLAY/PAUSE** para

confirmar e pronto.

DELETE FILES - Atenção! Caso selecione esta função, ela apagará do PENDRIVE o arquivo que está sendo reproduzido.

RETURN - Retorno - Retorna à função anterior.

A toda **FOLDER** com toque longo 3s, você pode começar a gravar o que está sendo reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criada na primeira gravação uma pasta no seu **PENDRIVE** ou cartão de **MEMÓRIA** com o nome **JL_REC** e gravado um arquivo no formato com o nome **AC46000.mp3**
Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo.
Caso grave outro o nome será **AC46001.mp3** e será gravada na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica. No modo Bluetooth, pressione para procurar novos dispositivos.

32) **RPT** - Funções de repetição:

Com um toque curto ele acessa as funções de repetição pulando a cada toque curto, o último visualizado é o que o reprodutor irá usar para reproduzir as músicas:
REPEAT ALL - **REPEAT FOLDER** - **REPEAT ONE** - **RANDOM**

33) **REW** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo retrocede a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a faixa anterior.

Quando no modo **FM**:
Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar uma estação anterior.

Quando em **MUSIC MODE**:
Quando recebe um toque rápido retorna à função anterior.

Quando no modo **BT**:
Quando recebe um toque rápido passa a reprodução do dispositivo para a faixa anterior.

34) **FF** - Quando no modo USB/SD CARD:
Quando recebe um toque longo vai avançar a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a próxima faixa.

Quando no modo **FM**:
Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

Quando em **MUSIC MODE**:
Quando recebe um toque rápido avança a próxima função.

Quando no modo **BT**:
Quando recebe um toque rápido avança a reprodução do dispositivo para a próxima.

35) **USB** - Entrada do tipo USB para PENDRIVE até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

36) **REMOTE** - Controle Remoto.

PAINEL TRASEIRO

37) **SERIAL** - Número de identificação do produto.

38) **AC + FUSE** - Conexão do cabo AC de rede e compartimento de fusível de proteção 127V (1 Ampere), 220V (0,5mA). Ao conectar o cabo na tomada e acionar a chave POWER, se o display não acender, troque o fusível de proteção por outro idêntico.

39) **127/220V** - Chave seletora de voltagem, deverá ser colocada na posição que corresponde à rede elétrica local (110V a 127 ou 220V).

40) **ANT FM** - Antena FM 75 Ohms.

41) **CHA** - Canal de saída amplificado de 125W RMS em 4 Ohms.
Permite a ligação de duas caixas de pelo menos 70W RMS em 8 Ohms.
Ou uma caixa de pelo menos 130W RMS 4 Ohms.

42) **CHB** - Canal de saída amplificado de 125W RMS em 4 Ohms.
Permite a ligação de duas caixas de pelo menos 70W RMS em 8 Ohms.
Ou uma caixa de pelo menos 130W RMS 4 Ohms.

PRECAUÇÕES

O PWD250 é um sistema ativo de fácil instalação e utilização, requerendo apenas alguns cuidados comuns aos aparelhos eletrônicos em geral e

equipamentos de áudio. Estas recomendações estão relacionadas nos itens seguintes, e devem ser seguidas integralmente sempre que possível.

Tensão de Alimentação;
Local de instalação;
Ligação de sinais de entrada;
Segurança e cuidados especiais.

Seu equipamento é muito robusto, e sua durabilidade depende de cuidados relativamente simples, que garantirão sempre seu funcionamento perfeito.

TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO

A alimentação é feita através da rede de corrente alternada (110 a 250VAC), tomando-se sempre o cuidado de verificar se a fonte de alimentação tem estas características, e mudar a chave do item 39 para a tensão correta.

O sistema possui fusível de proteção que romperá caso uma tensão de alimentação que não seja aplicada. Neste caso substitua sempre por fusível equivalente. Não use fios ou outros materiais em lugar de fusíveis, pois isto pode danificar seu equipamento.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

O sistema deve ser instalado em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de áudio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

A instalação do sistema deve permitir a livre circulação de ar.

O sistema deve ser montado sobre o suporte pedestal ou sobre superfícies sólidas e rígidas. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva, que pode ser aspirada e com o tempo comprometer seu funcionamento ou danificar o sistema de ventilação.

LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

O amplificador possui conexões com conectores do tipo Jack (P10) e RCA estéreo.

Deve-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a captação de ruídos que prejudicam a reprodução perfeita de sinais.

O único cuidado especial que deve ser tomado diz respeito à polaridade dos sinais ligados às entradas. Para evitar erros convém sempre usar cabos de ótima qualidade e no padrão IEC.

Se for usar mixer com cabos balanceados, use cabos standard.

Se for usar mixer com P10 não balanceado:

IEC 268: pino 1=GROUND, pino 2= TIP, pino 3=GROUND

SEGURANÇA E CUIDADOS ESPECIAIS

Além dos já mencionados nas seções anteriores, relacionamos alguns cuidados adicionais que, em vez tomados, poderão evitar danos aos equipamentos e à própria saúde.

Choque elétrico

As voltagens utilizadas para obter altas potências, e portanto presentes no interior e nas saídas dos amplificadores, são razoavelmente elevadas, e podem causar sérios danos à saúde, pelo que convém tomar medidas para evitá-los, como:

Ligar os cabos de saída com o sistema desligados.
Evitar passar cabos e usar equipamentos em ambientes úmidos.
Não abrir ou inserir objetos nos módulos em funcionamento.

DANOS AOS EQUIPAMENTOS E AOS OUVIDOS

Quando se aciona a chave ON para ligar o sistema ativo, depois de algumas frações de segundo os sinais de saída são conectados às saídas. Este tempo é normalmente suficiente para estabilização dos níveis de sinal, protegendo as caixas acústicas e os próprios amplificadores. Entretanto, com ligações inadequadas, estas podem danificar-se antes que se perca.

Além da sensação desagradável que ruídos repentinos muito elevados normalmente causam, podem ocorrer danos ao sistema auditivo dos operadores e mesmo de ouvintes que estejam muito próximos de caixas acústicas.

Por isso, deve-se sempre:

Conectar sinais com os volumes dos amplificadores no mínimo.

Especificações Técnicas

Entradas

Microfone P10	4
Microfone XLR	2
PHANTOM POWER 48V	2
Guitarra, Violão P10	1
Baixo P10	1
AUX - L e R RCA (CD/DVD, etc)	1
USB	1
SD CARD	1
BARGRAPH	1

Saídas

Antena FM	x
MASTER OUT	x
MONITOR	x

Equalizadores

2 vias	MASTER
3 vias	POR CANAL
USB/MMC	System MP3 audio system Frequency characteristics 20Hz 100Hz - 5dB 10Hz 20Hz - 5dB The signal-to-noise ratio (MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), separating degree: > 35 dBS&D&USB/MMC

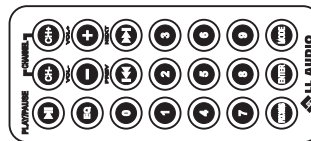
Proteção

Led Overload/Curto	x
Fusível Amperes	2.5 Amperes

Especificações Técnicas do Rádio FM

	Entrada de USB com Leitura rápida Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 20 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros.
	Mute SD&USB/MMC System MP3 audio system
Faixa de frequência	108MHz MHz 87.5
Sensibilidade	7dBu, Grau de separação 10.7 Mhz.
Características de Frequência	20Hz 20KHz - 5dB 10Hz 20Hz - 5dB
Relação Sinal Ruído	(MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 dB
ENTRADA SENSIBILIDADE MIC	25 db / 10K Ohms
Potência Máxima W RMS	2 x 125W RMS 4 OHMS - 250W
Consumo Total	300W
Resposta de Frequência	10Hz a 45KHz
Alimentação VAC	127/220
Dimensões mm	(H) 255 (L) 460 (P) 270
Peso Kg	6.74 Kg

Controle Remoto



O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reprodutor Mp3.

O controle remoto pode controlar em até 8 metros e o rádio pode armazenar 18 estações de rádio.

Funções:



CH+ - Canal FM: Avança as frequências para sintonia da rádio.



CH- - retrocede as frequências para sintonia da rádio.



MODE - Pressione rapidamente esta tecla para selecionar as funções: FM-USB/SD-BT

Pressione por 3 segundos o dispositivo será desligado, pressione novamente por 3 segundos e ele será religado.



PLAY/PAUSE - Pausa a música ou reproduz com um toque.
Quando no modo FM: Com um toque curto faz a busca automática das rádios na banda escolhida.
Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de confirmação da música escolhida.



ENTER - Função de repetição:
REPEAT ALL - REPEAT FOLDER - REPEAT ONE - RANDOM



EQ - Seleciona os modos de equalização pré-gravados: "NORMAL" "ROCK" "POP" "CLASSIC" "(Jazz)" "COUNTRY" "RETURN".



NEXT - Quando no modo USB/SD Avança uma faixa.
Quando no modo FM: Avança as frequências sintonizadas na memória.
Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para avanço.



PREV - Quando no modo USB/SD: retrocede uma faixa.
Quando no modo FM: retrocede as frequências sintonizadas na memória.
Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para retorno.



VOL- - Esta tecla abaixa o volume de reprodução em todos os modos



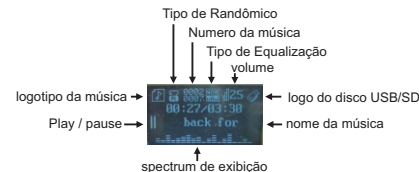
VOL+ - Esta tecla aumenta o volume de reprodução em todos os modos..



Teclado numérico - Estas teclas selecionam as estações gravadas nas memórias de 0 a 9 e seleciona as faixas de músicas gravadas em Mp3.



Tela de trabalho do USB/SD



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS RÁDIO

Entrada de USB com Leitura rápida

Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 20 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros.

Faixa de frequência
108MHz MHz 87.5

Sensibilidade
7dBu, Grau de separação 10.7 Mhz.

SD&USB/MMC
System MP3 audio system

Características de frequência
20Hz 100Hz - 5dB 10Hz 20Hz - 5dB

Relação Sinal Ruído
(MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 dB

Tela Rádio FM



Tela BT



Nota:

- Compatibilidade com a especificação 2.0 + EDR Bluetooth.

- V1.2 Suporte A2DP, AVRCP V1.4, V1.2 HSP, HFP V1.5 perfis.

- Se você conectar um dispositivo BT pela primeira vez, e depois não se desconectar ou remove-lo do seu celular, isso pode afetar as conexões posteriores. Caso isso ocorra só é preciso remover a conexão BT anterior e re-procurar o dispositivo.

- Esta caixa só se conecta a um telefone celular por vez. Caso queira conectar outro, é necessário desconectar o celular antigo, desligar o dispositivo. Religar e sintonizar o novo dispositivo.

* A DONNER RESERVA-SE NO DIREITO DE FAZER ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO.



CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

Atenção: Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa www.llaudio.com.br e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.
- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.
- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.
- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.
- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: _____

GARANTIA

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL

DDG Discagem Gratuita

08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



DONNER

FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial

FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918

Araras SP – CEP 13.609-586

CNPJ: 54.228.598/0001-08

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.