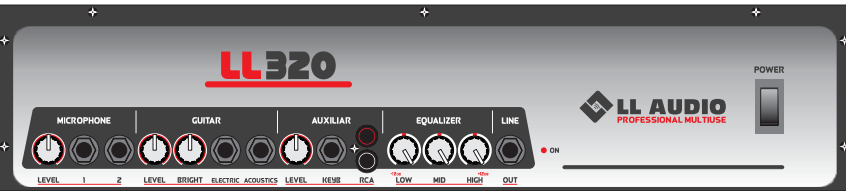
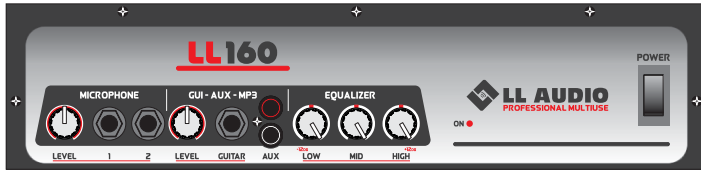




**LL AUDIO**  
PROFESSIONAL MULTIUSE

## CABEÇOTES



**MANUAL DE INSTRUÇÕES**  
Versão 1.0 Agosto 2016

## ATENÇÃO!

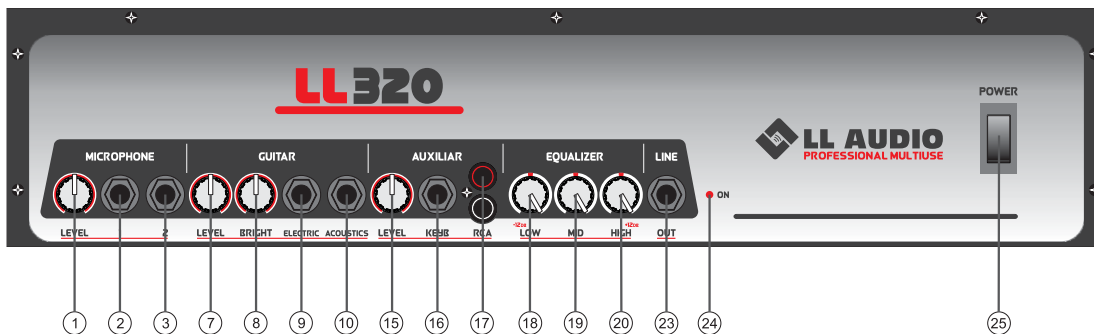
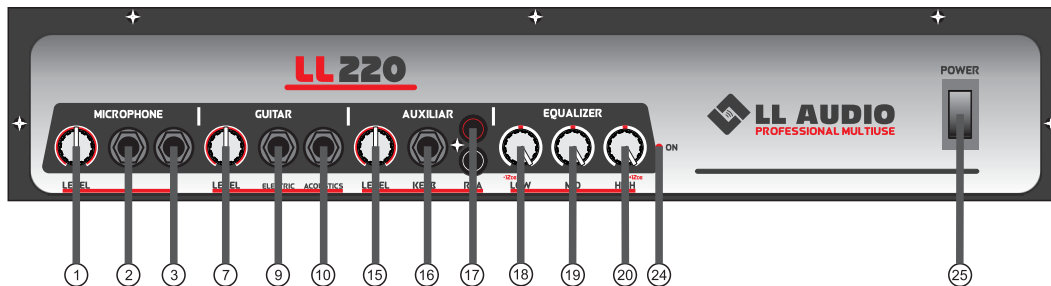
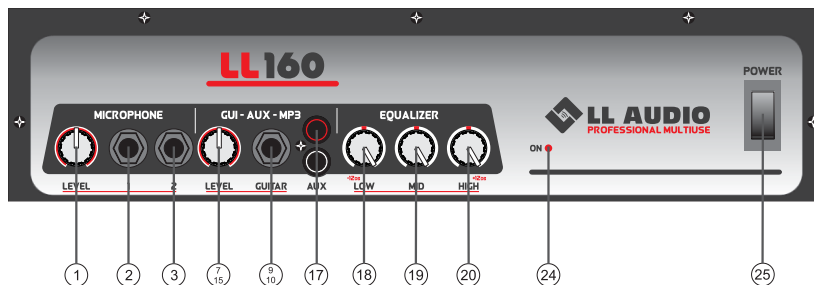
**Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança**, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

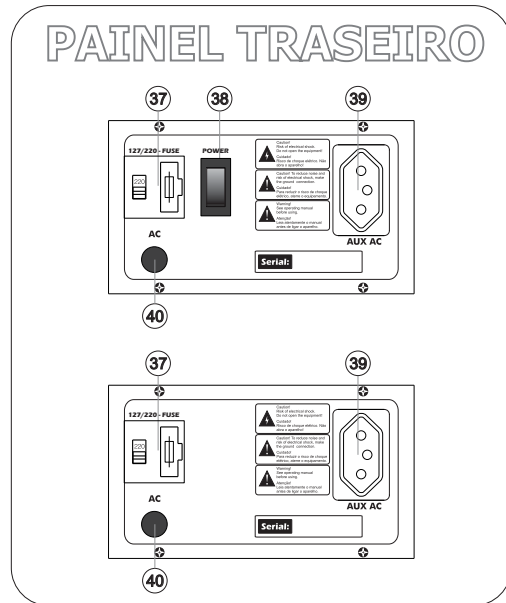
Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

## RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

- Antes de conectar este produto a rede elétrica, sempre tenha à certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo valor.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

# PAINEL FRONTAL





## APRESENTAÇÃO

Esta é uma linha de cabeçotes amplificados multiuso de 25W a 200W RMS, com tecnologia LL de baixo ruído e alto desempenho.

## UTILIZAÇÃO

Amplificação multiuso para guitarra, violão ou cavaquinho, teclados, equipamentos auxiliares (CD, VIDEOKÊ, saída de linha de áudio de computador, etc.) e microfones.

Permite a utilização de uma caixa acústica de **4 Ohms** com no mínimo a potência do cabeçote em uma de suas saídas, ou **duas** caixas de **8 Ohms** no mínimo com metade da potência do cabeçote, para cada saída.

## PAINEL FRONTAL

**01) LEVEL** - Volume do canal 1 (MIC).

**02) MIC-1** - Entrada de microfone com conector do tipo P10.

**03) MIC-2** - Entrada de microfone com conector do tipo P10.

**04) LEVEL** - Volume do canal 2 (MIC).

**05) MIC-3** - Entrada de microfone com conector do tipo P10.

**06) MIC-4** - Entrada de microfone com conector do tipo P10.

**07) LEVEL** - Volume do canal 2 (Guitarra).

**08) BRIGHT** - Controle de realce dos agudos.

**09) ELECTRIC** - Entrada de guitarra para instrumentos de corda elétricos com conector do tipo P10.  
Ex: Guitarra.

**10) ACOUSTICS** - Entrada para instrumentos de corda acústicos com conector do tipo P10.

Ex: Violão ou cavaquinho.

**11) LEVEL** - Volume do canal 4 (Contrabaixo).

**12) BASS BOOST** - Controle que realça os graves.

**13) Electric** - Entrada para baixos passivos (sem bateria 9V) com conector do tipo P10.

**14) Acoustics** - Entrada para baixos ativos (com bateria 9V) com conector do tipo P10.

**15) LEVEL** - Volume do canal KEYB/AUX.

**16) Keyb** - Entrada para teclados com conector do tipo P10 estéreo.

**17) AUX** - Entrada RCA para teclados, equipamentos auxiliares (CD, Videokê, saída de linha de áudio de computador, etc.).

**18) LOW** - Controle de graves do equalizador.

**19) MID** - Controle de médios do equalizador.

**20) HIGH** - Controle de agudos do equalizador.

**21) MASTER** - Controle de volume geral do amplificador.

**22) LINE OUT** - Saída de linha com 0dB para gravação ou reprodução em outro sistema de som.

**23) ON** - Quando aceso indica que o aparelho está ligado.

**24) OVERLOAD** - Quando aceso indica que o amplificador está em curto ou com sobrecarga na saída.

**25, 38) POWER** - Chave POWER: Liga e desliga o aparelho.

## PAINEL TRASEIRO

**37) 127/220V + FUSE AC** - Chave seletora de voltagem, deverá ser colocada na posição que corresponde à rede elétrica local (110V a 127V ou 220V), fusível de proteção conforme tabela pg. 7. Ao conectar o cabo na tomada e acionar a chave Power, se o display não acender, troque o fusível de proteção por outro idêntico.

**39) AUXILIAR AC** - (Tomada de rede auxiliar), serve para ligação de cabo de força de rádio gravadores ou aparelhos similares no máximo de 35 watts.

**40) CABO AC** - Cabo de entrada de rede 127/220V.

## ENSÃO DE ALIMENTAÇÃO

A alimentação é feita através da rede de corrente alternada (110/127 ou 220 VAC), deve-se sempre tomar o cuidado de verificar se a chave de seleção 110/220 está corretamente selecionada.

## LOCAL DE INSTALAÇÃO

Seu cabeçote deve ser instalada em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de áudio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

Esta linha pode ser utilizada sob e sobre outros equipamentos, sem perigo de danos. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva.

## LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

Esta linha possui canais de entrada independentes que aceitam conectores tipo P10 e RCA. Devem-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a captação de ruídos que prejudicam a reprodução perfeita de sinais.

O único cuidado especial que deve ser tomado diz respeito à polaridade dos sinais ligados às entradas. Para evitar erros convém sempre conectar a blindagem (Shields) dos cabos como negativo, e o pino central (sinal) como positivo dos jacks de entrada.

Seu cabeçote aceita sinais de entrada nos conectores RCA de até 775mV RMS (0dBm).

## CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável, no entanto, a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

**1 -** Partes e peças que tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

**2 -** Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

**3 -** As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

**4 -** Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação em anexo ou entrar no site da empresa [www.laudio.com.br](http://www.laudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

**5 -** Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

**6 -** Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

**7 -** Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perdera totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor o u terceiros estranhos ao fabricante.
- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.
- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.
- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.
- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

**8 -** Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

**9 -** Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

**10 -** Anote aqui o numero serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

### Especificações Técnicas

<b>Funções</b>	<b>LL160</b>	<b>LL220</b>	<b>LL320</b>	<b>LL420</b>	<b>LL620</b>
<b>Entradas</b>					
Microfone P10	2	2	2	4	4
Guitarra, Violão P10	1	2	2	2	2
Baixo P10					2
AUX - L e R RCA (CD/DVD, etc)	X				
Órgão / Teclado P10		x	x	x	x
<b>Saídas</b>					
LINE OUT P10		x	x	x	x
Auxiliar AC					
<b>Equalizador</b>					
3 vias	X				
BASS BOOST					x
Bright				x	x
Volume Independente Canal		x	x	x	x
Volume Master				x	x
<b>Proteção</b>					
Led Overload/Curto				x	
Fusível Amperes	1	1	1.5	1.5	3
<b>Potência Máxima W RMS</b>					
	35W	50W	75W	100W	200W
<b>Consumo Total</b>					
	<b>49W</b>	<b>70W</b>	<b>105W</b>	<b>140W</b>	<b>280W</b>
<b>Resposta de Frequência</b>					
<b>Alimentação VAC</b>					
	127/220	127/220	127/220	127/220	127/220
<b>Dimensões mm</b>	(H) 155	(H) 155	(H) 185	(H) 202	(H) 202
	(L) 418	(L) 523	(L) 550	(L) 567	(L) 610
	(P) 257	(P) 257	(P) 287	(P) 287	(P) 337
<b>Peso Kg</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

\* Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.

#### GARANTIA

**3 (três)** meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

**12 (doze)** meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

#### Atenção!

**(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)**

**Obs.:** Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**  
**DDG Discagem Gratuita**  
**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**  
7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



# LL AUDIO

**FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**

**Araras SP – CEP 13.609-586**

**LL Indústria e Comércio de Aparelhos Eletrônicos LTDA. CNPJ: 54.228.598/0001-08**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL AUDIO não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL AUDIO e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL AUDIO através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.