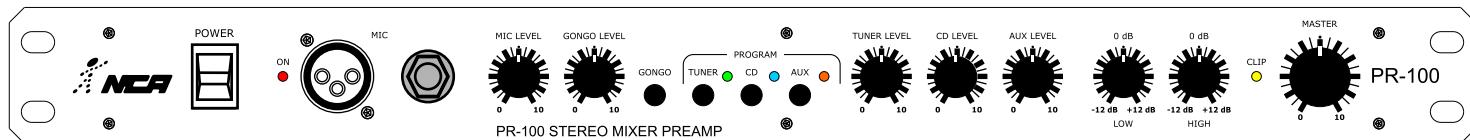


MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 1.0 Janeiro 2006



PR-100 STEREO MIXER PREAMP

PRÉ AMPLIFICADOR COM GONGO ELETRÔNICO - ESTÉREO, COM CHAVEAMENTO FET, ACIONAMENTO REMOTO AUTOMÁTICO, VOLUMES INDEPENDENTES PARA TODOS OS CANAIS, EQ E VOLUME MASTER.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Canais de Entrada:

3 - (TUNER - CD - AUX) com volume independente (RCA-STEREO)

Tensão de entrada máxima 0,7071V RMS

Chaveamento: FET

Impedância de entrada: 10K

MIC XLR - Com comando automático do gongo

MIC P10 - Sem comando automático do gongo

Impedância de entrada: 2.2K

Equalização:

Entrada para comando remoto (P2)

Canais de Saída:

PROGRAM : (RCA-STEREO)

PROGRAM - MIC - GONGO : (RCA-STEREO)

Tensão de saída máxima 7,7V RMS

MIC-GONGO - (RCA-STEREO)

Tensão de saída máxima 2,2V RMS

Distorção harmônica total: THD <0,01%

Resposta de frequência: 20Hz a 20KHz

Relação sinal/ruído melhor que 100 dB

Impedância de saída: 100 Ohms

Dimensões (gabinete) 250 x 430 x 63

Consumo: 27mA

Peso: 1440g

GARANTIA

A Garantia da linha NCA é de **12 meses** a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Obs: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL
DDG Discagem Grátis
08000 141918

NCA ELETRÔNICA - INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA

AV. OTTO BARRETO, 1040 - DISTRITO INDUSTRIAL II

FONE/FAX: [55] (19) 3542-8678 - SAC: 08000 14 19 18

CEP - 13.602-060 - ARARAS - SP

www.ncaelettronica.com.br

PR-100 STEREO MIXER PREAMP

ATENÇÃO!

A) Antes de ligar o aparelho na rede elétrica certifique-se que a chave seletora de voltagem esteja devidamente ajustada para a tensão local (110 ou 220v).

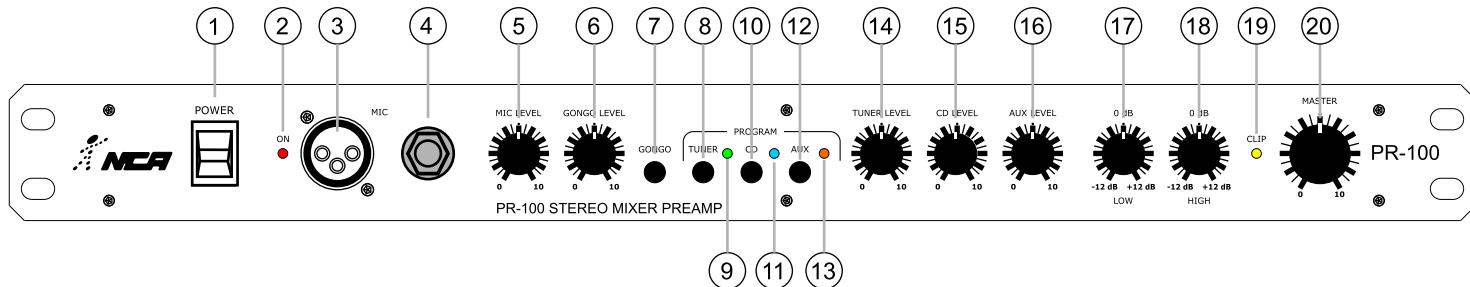
B) Não deverá ser usado o aparelho em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor excessivo.

C) O aparelho não deve sofrer quedas, choques ou vibrações excessivas.

D) Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.

E) Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

PAINEL FRONTAL



PAINEL TRASEIRO

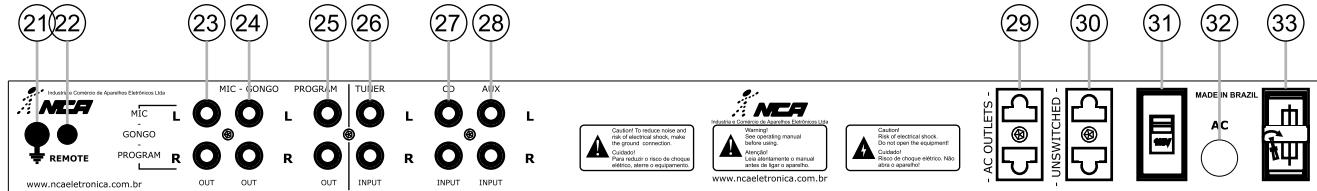
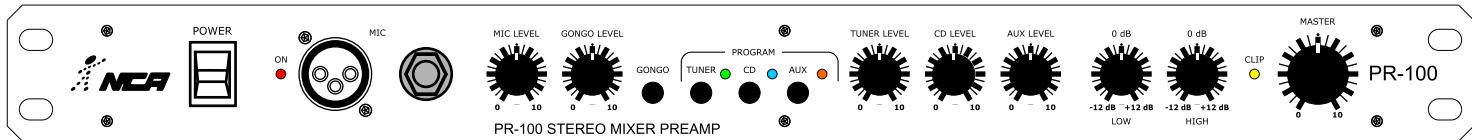
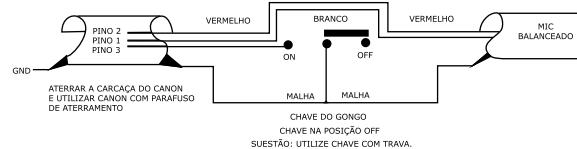
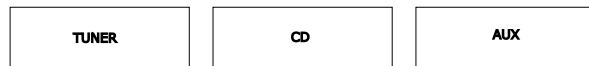


DIAGRAMA DE LIGAÇÃO

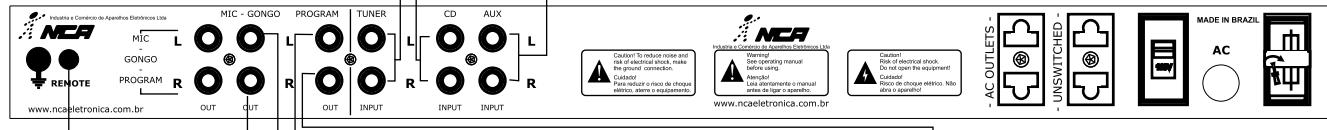


Esquema de ligação da chave para acionamento do gongo

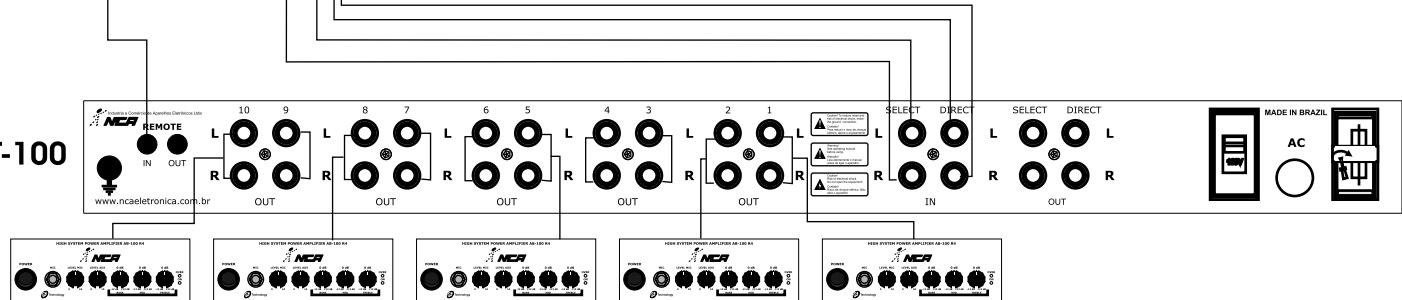
RC-100



PR-100



ST-100



AB-100

* A NCA RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAÇÃO PARA ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA DE SEUS PRODUTOS SEM PRÉVIO AVISO.

PR-100 STEREO MIXER PREAMP

APRESENTAÇÃO

O PR-100 é um pré amplificador com gongo embutido. É o aparelho ideal pra instalação em sistemas onde é necessário haver chamadas, assim como hospitais, aeroportos, empresas de médio e grande porte, lojas, shoppings, clubes, supermercados, etc. Possui recursos interessantes, como acionamento do gongo automaticamente através do mic XLR, não sendo necessário o acionamento da chave no painel, através de alteração indicada no manual. Ao ligar o microfone ele abaixa automaticamente o som ambiente e toca o gongo e mantendo a musica baixa até que seja dado o recado, ao desligar o mic a musica volta automaticamente. Possui ainda uma entrada de mic sem esta função, que pode ser usada com um mic sem fio (P10), para supermercados, onde a propaganda é feita pelo locutor que caminha pelo mercado mantendo a musica de fundo.

O PR-100 utiliza chaveamento totalmente eletrônico através de transistores FET. Possui led que indica se o canal está ativo ou não e permite a ligação de até três fontes de áudio.

Possui uma entrada para acionamento remoto do gongo.

Este aparelho é ideal pra ser utilizado com o **SINTONIZADOR AM/FM RC-100** e o **SETORIZADOR ST-100** da NCA.

PAINEL FRONTAL

- 01) POWER - chave liga/desliga.
- 02) ON - led que indica que o aparelho está

ligado.

03) MIC XLR - Entrada de Microfone com pino XLR, esta entrada de microfone é especial, pode acionar automaticamente o gongo mediante alteração no microfone. Ver Diagrama de Ligação.

04) MIC P10 - Entrada de Microfone com pino P10.

05) MIC LEVEL - Volume dos microfones.

06) GONGO LEVEL - Volume do Gongo.

07) GONGO - Chave de acionamento do gongo através do painel.

08) TUNER - Chave de acionamento do canal de entrada TUNER.

09) LED - Este led indica que o canal tuner está acionado.

10) CD - Chave de acionamento do canal de entrada CD.

11) LED - Este led indica que o canal tuner está acionado.

12) AUX - Chave de acionamento do canal de entrada AUX.

13) LED - Este led indica que o canal tuner está acionado.

14) TUNER LEVEL - Volume do canal TUNER.

15) CD LEVEL - Volume do canal CD.

16) TUNER AUX - Volume do canal AUX.

17) LOW - Controle de tonalidade de graves.

18) HIGH - Controle de tonalidade de agudos.

19) CLIP - Este led indica que a saída do pré esta clipando, então se faz necessário que o volume do canal selecionado, ou do master seja diminuído.

20) MASTER - Volume do sinal de saída geral do pré amplificador.

PAINEL TRASEIRO

21) TERRA - Pino terra do aparelho.

22) REMOTE IN - Entrada para acionar o Ding-Dong de um lugar remoto. (Usar Cabos com a bitola correta pra cada distância utilizada).

23) MIC-GONGO-PROGRAM - OUT - Saída de sinal estéreo (RCA) que contem a somatória dos sinais dos microfones, do gongo quando acionado e do programa selecionado.

24) MIC-GONGO - OUT - Saída de sinal estéreo (RCA) que contem a somatória dos sinais dos microfones e do gongo.

25) PROGRAM - Saída de sinal estéreo (RCA) do programa selecionado.

26) Entrada (RCA) estéreo do sinal do TUNER.

27) Entrada (RCA) estéreo do sinal do CD.

28) Entrada (RCA) estéreo do sinal do AUX.

29 e 30) AC OUTLETS - Sádias auxiliares da rede AC.

31) Chave seletora de voltagem. Deverá ser colocada na posição correspondente a rede elétrica local (110 a 127 x 220) volts.

32) Cabo de força: entrada da rede.33) Fuse AC - fusível de proteção 127V (0,5 Amper), 220V (250mA). Ao conectar o cabo na tomada e acionar a chave power, se o led indicador não acender, troque o fusível de proteção por outro idêntico.

Nota: não substitua estes fusíveis por outro de maior amperagem em hipótese alguma.

Seu módulo PR-100 é um equipamento muito robusto, e sua durabilidade depende de cuidados relativamente simples, que garantirão sempre seu

funcionamento perfeito.

TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO~

A alimentação do PR-100 é feita através da rede de corrente alternada (110/127 ou 220 Vac), tomando-se sempre o cuidado de verificar se a chave de seleção 110/220 no painel traseiro está corretamente selecionada.

O PR-100 ainda possui fusível de proteção que romperá caso uma tensão de alimentação inadequada seja aplicada. Neste caso substitua sempre por fusível equivalente. Não use fios ou outros materiais em lugar de fusíveis, pois isto pode danificar seu equipamento.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

O módulo amplificador PR-100 deve ser instalado em ambiente limpo, longe de locais com umidade excessiva e afastado de fontes intensas de calor. Como qualquer equipamento de audio, deve-se evitar a proximidade excessiva com motores ou máquinas que possam gerar ruído eletrônico, evitando assim a possibilidade de captação de sinais indesejáveis.

O PR-100 pode ser montado sob e sobre outros equipamentos, sem perigo de danos. Entretanto requer cuidados especiais com relação à poeira excessiva.

LIGAÇÃO DE SINAIS DE ENTRADA

O PR-100 possui entradas independentes que aceitam conectores tipo RCA estéreo. Deve-se utilizar sempre cabos blindados para as entradas, evitando com isto a